

1091

almanah





0-282679-00-0 \$19.95

Monumentul independentei din Iași, inaugurat de tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu la 15 septembrie 1980



Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU la reinvestirea în înalta funcție
de președinte al Republicii Socialiste România
(28 martie 1980)

ISTORIA UNUI AN FERTIL, TRAINIC AȘEZAT ÎN TEMELIILE VIITORULUI

Anul 1980, decisiv nu numai pentru cinciul naltul care se încheie, ci și pentru cincinalul viitor, a cărui sferă au conturat-o cu o deosebită pregnanță documentele programatice ale celui de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român, a implicat țara într-o vie activitate creatoare, ale cărei rezultate, iată, le vom însuma curând într-un bilanț tonic, pentru a reinvesti amplexarea lor într-un nou efort de dezvoltare economică, în propria noastră bunăstare. În același timp, activitatea creatoare a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor țării, a țăranilor și cooperatori, a intelectualiilor ei s-a desfășurat pe baze calitative noi, menite să asigure o mai înaltă eficiență a muncii sociale, ca și o mai echilibrată preluare a ei. Din acest punct de vedere, aplicarea întocmai în practică a prevederilor noului mecanism economico-financiar, rod al clarviziunii ghidării social-economice a țării, al partidului nostru, prezidențele României socialiste, a stat în atenția tuturor demersurilor de interes obșteșc, care au marcat cronica bogată în înfăptuiri a acestui an. Cronica a cărei substanță de semnificații au înfăptuit-o, și în acest an, numeroase vizite de lucru în întreprinderi industriale, pe mari șantiere și pe ogășe unde se înălțau scările pînă noastre de azi și de mâine, numeroase întâlniri și consfătuiri pe parcursul cărora s-au forțat temeliile trainice ale elanului nostru economic viitor. Cu alte cuvinte, și în acest an, patria a fost cabinetul de lucru al celui mai iubit fiu al țării.

ianuarie 1980 • Nici nu au trecut șezec zile de la debutul noului an și are loc primul dialog al țării cu Nicolae Ceaușescu, cu prilejul vizitei de lucru în municipiul Brașov, cu oamenii muncii din întreprinderea mecano-nică nr. 2 și întreprinderea "Tractorul". Se-

cretarul general al partidului a acordat o atenție deosebită măsurilor ce trebuie întreprinse pe linia diversificării producției în raport cu necesitățile economiei naționale și ale exportului, creșterii gradului de funcționalitate, utilizării tradițiilor și a autovehiculelor la o gamă cât mai variată de lucrări, îmbunătățirea calității lor contribuind la creșterea competitivității pe piața mondială. • La București se desfășoară lucrările celui de-al II-lea Congres al Frontului Democratiei și Unității Socialiste, decia prin inițiativa țării, Nicolae Ceaușescu și merit să contureze atotcuprinzătorul organism politic al națiunii, creat cu aproape un deceniu în urmă, prin aceeași înaltă și rodnică inițiativă, un rol nou, revoluționar, cu adânc implicare în destinele țării. • Cu prilejul aniversării zilei sale de naștere, primind omagiul întregului popor, de dragoste și de aleasă afecțiune, secretarul general al partidului a arătat: "Trebuie să înțelegem bine că, vorbind de unitate în jurul partidului comunist, noi avem în vedere integrarea largă a partidului cu masela populară: avem în vedere nu o unitate în jurul unui grup de oameni — chiar numeros — din partidul comunist, ci o unitate între oameni din partidul comunist, toți acționând în aceeași direcție, pentru edificarea socialismului și comunismului în România, pentru îndepărtarea patriei, pentru socialism și comunism".

Februarie 1980 • Sub președinția țării, Nicolae Ceaușescu are loc Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. în cadrul căreia sînt dezbătute Raportul și proiectul Comunicatului cu privire la îndreptarea planului național unic de dezvoltare economică-socială a Republicii Socialiste

România pe anul 1972. Cu acest prilej, s-a apreciat că realizarea obiectivelor stabilite pentru anul 1980 impune o largă mobilizare de forțe, cu altă măr, mult cu elit el pune bazele unui nou și impetuos avânt al dezvoltării noastre viitoare, al viitorului clinic.

● Apare Manifestul Frontului Democratiei și Unității Socialiste, programul cu care candidații acestui organism politic larg reprezentativ se vor prezenta în fața alegătorilor, întemeiat pe magistratul Raport prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la tribuna Congresului din ianuarie al înaltului for. „Angajamentul asumat, la fața națiunii, de Frontul Democratiei și Unității Socialiste — se arată în Manifest — a fost respectat pe de-a-ntr-unul. România de azi se înălțează ca o țară socialistă care a cunoscut un progres impresionant în toate domeniile vieții economice și sociale, ca o țară care, în anul care se trece, de la alegeri, și-a dat cu consecvență la îndeplinire protecțiile de multă vreme dezvoltare socialistă, bucurându-se pentru înălțările sale de stima popoarelor lumii, de sprijin continuu a prestigiului și autorității sale pe toate meridianele globului”. ● În circumscripția electorală nr. 1 — 23 August din Capitală, tovarășul Nicolae Ceaușescu este propus candidat pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională de la 9 martie. ● Primul congres al școlii românești, instituit din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu, aduce noi orientări pentru creșterea și mai puternică a rolului în viațământului în formarea cadrelor necesare construcției socialiste, în educarea revoluționară a tineretului în concordanță cu exigențele edificării noi orizonturi. ● Conștientizarea de lucru de la C.C. al P.C.R., deținușă sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, reunește primii secretari, secretari cu probleme agrare și secretarii cu probleme economice al comitetelor județene de partid, directorii generali al direcțiilor agricole județene, directorii trusturilor județene ale întreprinderilor agricole de stat, trusturilor pentru mecanizarea agriculturii și trusturilor horticole. „Aș dori să atrag atenția — a subliniat în cuvântarea sa la constituire secretarul general al partidului — că se impune, de sus până jos, introducerea unui stil de muncă comunist, revoluționar, de înaltă responsabilitate și exigență, de ordine și disciplină. Trebuie să punem capăt cu desăvârșire tendințelor de a lăsa munca vie în hirtii și vorbărie, concentrând activitatea în cadrul unităților productive. Cel puțin două treimi din muncă făcându-se să se desfășoare jos — la întreprinderi, în unitățile industriale, agricole, de cercetare și din alte sectoare, acolo unde se desfășoară soarta planului — pentru a asigura desfășurarea normală a producției”. ● Întregul popor sârbă-torește ziua de naștere a tovarășului Nicolae Ceaușescu, un om întreg omni, un comunist de conanță, citor al puterii de astăzi a României și al prestigiului ei în lume. ● În ultimele zile ale lunii se desfășoară vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în mari întreprinderi din Capitală: întreprinderi de mașini-unelte și agregate București, „23 August”, „Republica”, întreprinderea de lină plătătoasă, întreprinderea mecanică de utilaj chimic, „Vulkan”, întreprinderea de mașini grele București, „Danubiana”.

Martie 1980 ● Marea adunare populară cetațenească din Capitală, prilejuită de în-

terirea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, președintele Republicii noastre, președintele Frontului Democratiei și Unității Socialiste, cu reprezentanți ai oamenilor muncii din circumscripția electorală nr. 1 — 23 August și din Capitală a constituit un nou prilej de afirmare a hotărârilor întregului nostru popor de a urma neabătut politica Partidului Comunist Român, chemată la victorie socialismului și comunismului în patria noastră. ● Ziua de 9 martie 1980 comemorează victoria în alegeri a candidaților Frontului Democratiei și Unității Socialiste. Toți cei 72.221 de alegători din circumscripția electorală nr. 1 — 23 August și-au dat cu încredere votul pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu. ● Sub președinția secretarului general al partidului se desfășoară Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., care analizează rezultatele alegerilor de deputați în Marea Adunare Națională și în consiliile populare. ● Apare volumul „Istoria patriei și a Partidului Comunist Român în opera președintelui Nicolae Ceaușescu”. ● Se desfășoară Plenara C.C. al P.C.R. și Plenara Consiliului Național al F.D.U.S., care adoptă în unanimitate propunerea de a recomanda Marii Adunări Naționale reelegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu în suprema funcție de președinte al Republicii Socialiste România. ● La 23 martie 1980, Marea Adunare Națională, întrunită în prima sesiune a noi sale legături, și-a dat votul ei unanim pentru această înălțare investitură, pentru ca țara noastră liberă și înfloritoare să fie condusă pe mai departe de cel mai iubit fiu al poporului, de omul care întrupează cele mai altele virtuți ale neamului și de numele cărui este legată cea mai bogată și mai fertilă epocă din întreaga istorie a patriei. Discursul solemn al președintelui Nicolae Ceaușescu, rostit de la înalta tribună a primei sesiuni a celei de-a VII-a legături a Marii Adunări Naționale reprezintă profesunea de credință a revoluționarului comunist, a patriotului și omni-tic cu conștiința poporului.

Aprilie 1980 ● Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în unități agricole din județele Ilfov și Ialomița se desfășoară de-a lungul unui traseu de aproape 400 km. prin comunele Prundu, Calnogi, Ulmeni, Nicolae Bălcescu, Independența, Progresul. ● Este dată publicității Scrisoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu adresată celor care l-au trimis mesaje de felicitare și urări cu prilejul realegerii sale în funcția supremă de președinte al Republicii Socialiste România. „Apreciez foarte scade calda manifestări la adresa mea — se spune în Scrisoarea — ca o expresie a atamentului și încrederii poporului nostru în partid, în politica sa internă și externă, ca o nouă și puternică afirmare a voinței întregii națiuni de a înălța neabătut marelui program al înfloririi economice-sociale a Republicii Socialiste România, adoptat de Congresul al XII-lea al partidului, de a-și fiuri, în strinsă unitate, viitorul luminos, socialist și omniat, asigurând ridicarea patriei pe celui tot mai înalt de civilizație și progres”. ● Are loc vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în întreprinderi bucureștene și în județele Brașov și Covasna. Sint analizate cu acest prilej activitatea și perspectivele întreprinderilor



La Întreprinderea de mașini, agregate și echipamente auto din Sf. Gheorghe (30 aprilie 1960).

"Timpuri Noi", "Automecanica" și "Automobilul" (București), de autocamioane, de tractoare și "Hidromecanica" (Brașov), de mașini-agregate și subansamble auto și de aparate electrice auto și motoare electrice (Covasna). Oamenii muncii din Întreprinderile vizitate l-au asigură pe secretarul general al partidului că nu-și vor precupeți eforturile, concentrându-și întreaga capacitate de muncă și creșterea imbușcămintei continuă a parametrilor tehnici și calitativi ai tuturor produselor fabricate în unitățile lor. ● Conștientizarea de lucru de la C.C. al P.C.R., avînd ca obiectiv de analiză activitatea de investiții și construcții-montaj, readuce în actualitate prevederile noului mecanism economic-financiar, principiile afirmării autoconducerei și autogestunii economice. ● Se desfașoară vizite de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu la Întreprinderea "Semănătoarea" și Institutul de cercetări, protecții și inginerie tehnologică pentru mecanizarea agriculturii din Capitală și, de asemenea, pe muntele de imbușcămintă funciare din județul Ilfov. ● În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea de partid și de stat, are loc marea adunare populară din Capitală consacrată zilei de 1 Mai, ziua muncii și solidarității internaționale a celor ce muncesc.

May 1960 ● Își deschid lucrările Congresul al XI-lea al Uniunii Tineretului Comunist, Conferința a XII-a a Uniunii Asociațiilor Studentilor Comunisti din România și cea de-a IV-a Conferință Națională a Organizației Pionierilor. Adresându-se tineretului patriei noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: "...Prima cerință este aceea de a fi și de a rămîne revoluționari, de a lupta cu hotărîre împotriva a tot ce este vechi și

perimat în toate sectoarele. Incluziv la domeniul conștiinței, și de a acționa neabătut pentru promovarea noului, a spiritului revoluționar în întreaga viață socială". ● Intilnicea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu reprezentanții ai oamenilor de știință din domeniul istoriei, cu prilejul căreia secretarul general al partidului le adresează îndemnul să abordeze problemele de istorie de pe poziții materialismului dialectic, pornind de la adevărul că istoria omului, a popoarelor, din cele mai îndepărtate timpuri, este strîns legată de condițiile de muncă, de viață, de dezvoltare treptată a forțelor de producție. ...De la aceste considerente, a subliniat secretarul general al partidului, trebuie să pornim și în explicarea procesului istoric de dezvoltare a poporului român, formarea sa fiind rezultatul existenței unor condiții materiale, culturale și spirituale care i-au asigurat o fizionomie proprie". ● Ședința comună a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, analizează creșterea eficienței investițiilor, reducerea consumurilor materiale, realizarea sarcinilor la export, stadiul executării lucrărilor agricole de primăvară, preoțind măsuri concrete, ferme, pentru îndeplinirea sarcinilor în toate domeniile de activitate.

● Cu prilejul Consiliului de lucru de la C.C. al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu rostește o amplă cuvîntare: "Trebuie să pornim de la faptul că îndeplinirea cu succes a planului și a hotărîrilor Congresului al XII-lea — subliniază secretarul general al partidului — impune perfecționarea și ridicarea continuă, la un nivel superior, a întregii activități de conducere. Nu trebuie să

ultim neli un moment că o bună conducere impune creșterea contribuției la rolul conducător al partidului în toate sectoarele de activitate. Totodată, nu trebuie să uităm că realizarea rolului conducător al partidului presupune îmbunătățirea activității fiecărei organizații, a fiecărui comunist, care trebuie să-și îndeplinească în condiții tot mai bune sarcinile încredințate în sectorul său de activitate.

Iunie 1980 ● Problemele complexe ale recuperării, refocăririi și reieclării materialelor constituite obiectivul principal al vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu la întreprinderea chimică „Victoria” din Capitală ● Aici, la Ședința plenară largă a Consiliului Național al Oamenilor Muncii, „Realizarea hotărârilor — arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu — este condiționată până la urmă de munca activă de partid și de stat, de tuturor organelor de partid și de stat, de sos până jos, de întărirea disciplinei și ordinii în toate sectoarele, de asigurarea participării active a tuturor oamenilor muncii la îndeplinirea lor”. ● Sub președinția secretarului general al partidului se desfășoară Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. ● Valorificarea integrală a materialelor prime și materialelor, a tuturor capacităților și posibilităților de producție reprezintă obiectivul vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu la Capitală. ● La București, se desfășoară conferința cu cadrele din zootehnie și confabularea destinată să revigoreze cadrul și perspectivele industriei micii.

Iulie 1980 ● Tovarășul Nicolae Ceaușescu vizitează unități agricole din județul Constanța ● În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea de partid și de stat, pe stadionul Republicii din Capitală se desfășoară un grandios spectacol festiv dedicat împlinirii a 2 000 de ani de la înteme-

ierea primului stat dac centralizat și independent ● Vizită de lucru întreprinsă de tovarășul Nicolae Ceaușescu pe șantierul unor mari obiective ale economiei naționale: Canalul Dunăre-Maree Neagră și Centrala atomico-electrică de la Cernăvoda. „Cine dorește să cunoască realitățile și îndeplinirile poporului nostru — a spus secretarul general al partidului, cu prilejul marii adunări populare de la Medgidia — poate vizita orice județ, orice localitate a României socialiste! Pentru tot va constata spiritul novator, activitatea creatoare a oamenilor muncii”. ● În cadrul reuniunii solemne consacrată împlinirii a 13 ani de la Congresul al IX-lea al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu rostește o memorabilă cuvîntare, subliniind adevărul totdeauna contemporanității poporului nostru: „Forța noastră a constatat și constă în unitatea partidului, în munca colectivă, în felul în care poporul a urmat partidul. Vitorul îndeplinirii Programului constă în unitatea partidului, în creșterea rolului său de forță politică conducătoare, în realizarea neabătută a principilor conducerii democratice, a participării masei la conducere, pentru că numai cu poporul, strîns unit în jurul partidului, avem garanția unei politici juste”. ● Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Biroului Permanent al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale și Guvernului Republicii Socialiste România dezbate și aprobă Raportul cu privire la Planul național unic de dezvoltare economico-socială a țării.

August 1980 ● Vizită de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județele Galați și Brăila ● Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., desfășurată sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, dezbate probleme de importanță deosebită pentru economia națională și adoptă măsuri corespunzătoare pentru îndeplinirea prevederilor Congresului al XII-lea al partidului privind pre-

La Șantierul naval din Galați (7 august 1980)





În largul ogoarelor înzestrate cu mașini agricole noi (18 noiembrie 1960)

gătirea planului pe 1961—1963 ● Stelea unită în jurul partidului, al secretariatului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, poporul român sărbătorește ziua de 23 August cu sentimentul bucuriei și al marilor împliniri, cu încredere nestrămutată în virtuțile păcii și în puterea aspiratelor noastre de a deveni faptă, cu mindria înaintătorului bunăstării de azi și de mâine a patriei.

Septembrie 1960 ● Are loc vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în bazinul carbonifer al Olteniei ● Tovarășul Nicolae Ceaușescu efectuează o vizită de lucru în piețele agroalimentare și în unități comerciale din Capitală ● Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. debate stadiul realizării, până la sfârșitul primului semestru al anului în curs, a principailor indicatori tehnico-economici aprobați pentru capacitățile de producție puse în funcțiune ● Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu își începe lucrările Congresul al II-lea al consilierilor populari. „Să trecem la aplicarea în viață a tot ceea ce am discutat

acel — subliniază secretarul general al partidului, în cuvântarea rostită la congres — să acționăm pentru perfecționarea activității și stilului de muncă, să facem astfel încât fiecare comună, fiecare oraș, fiecare județ să devină o unitate administrativă puternică din punct de vedere economic și social, care să aplice ferm principiile autoconducerii și autogestunii municipale!” ● Tovarășul Nicolae Ceaușescu asistă la aplicării militare în județul Brașov, manifestându-și preocuparea constantă față de înălțarea necontenită a capacității de apărare a patriei ● Se desfășoară vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu. Împreună cu tovarășii Elena Ceaușescu, în județele Bacău și Neamț ● Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. analizează măsurile privind asigurarea realizării tuturor prevederilor planului pe ultimul trimestru al anului, a tuturor indicatorilor economici și echilibrarea balanței de plăți.

Octombrie 1960 ● Tovarășul Nicolae Ceaușescu participă la convocarea bilanțului



Între mizerii județului Bacău (24 septembrie 1980)

activului și cadrelor de bază ale armatei

- Se desfășoară întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu activul de partid al scriitorilor
- Plenara C.C. al P.C.R. dezbate Raportul cu privire la proiectul Planului național unic de dezvoltare economico-socială a României pe anul 1991 și Raportul cu privire la modul cum au fost rezolvate apelurile și marile adrese ale Congresului al XII-lea al Partidului Comunist Român
- Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. apreciază că în forma lui actuală proiectul de plan pentru anul 1981 reflectă sarcinile stabilite de cel de-al XII-lea Congres al partidului, precum și indicațiile date de conducerea partidului pentru ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a întregii activități economice. Comitetul Politic Executiv a dat o înaltă apreciere aportului secretarului general al partidului în elaborarea obiectivelor planului pe anul 1981, activității desfășurate pentru fundamentarea temeinică a obiectivelor creșterii economice în anul viitor
- Tovarășul Nicolae Ceaușescu inaugurează edilă a 8-a a Tîrgului Internațional București
- Marea Adunare Națională votează legi deosebit de importante pentru progresul economic al țării, pentru perfecționarea democrației noastre socialiste
- În cadrul unei vizite efectuate în comuna Gîrbovi din județul Ilfov, tovarășul Nicolae Ceaușescu examinează modul în care se aplică programul de modernizare a mașinilor agricole
- Se desfășoară vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în unitățile agricole și industriale alimentare
- În cadrul Consfățuirii de lucru de la Comitetul

Central al partidului cu activul din domeniul geologiei, tovarășul Nicolae Ceaușescu arată: „De fapt cercetarea geologică are un rol de însemnătate deosebită în asigurarea economiei naționale a patriei noastre, cu surse de energie și cu materii prime din diferite domenii, atât pentru dezvoltarea forțelor de producție și înălțarea bazelor tehnico-materiale, cât și pentru creșterea bogățiilor naționale și ridicarea, pe această cale, a nivelului de trai material și spiritual al poporului”

Noiembrie 1980 ● Tovarășul Nicolae Ceaușescu întreprinde o vizită de lucru în municipiul Arad ● Sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. analizează stadiul îndeplinirii planului la producția industrială pe luna octombrie și sint dezbătute, de asemenea, probleme privind agricultură ● Ca expresie a preocupării sale susținute pentru modernizarea continuă a agriculturii, tovarășul Nicolae Ceaușescu analizează noi tipuri de mașini agricole în cadrul unei vizite de lucru efectuate la C.A.P. Moșiița...

—Și încheiem aici, în alunul tipărit al manahului nostru, șirul dens și elocvent al demersurilor prin care cel mai iubit fiu al poporului nostru așază temelii trainice ale viitorului luminat al patriei. Demersuri dublate, în planul relațiilor noastre internaționale, de o activitate tot atât de vie și rodnică, dedicată ridicării la cote mai înalte a prestigiului țării și consolidării unui climat de pace și înțelegere între popoare.

M. PREDESCU

1921

1981



GLORIOASA ANIVERSARE A PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

P

rimăvara anului 1961 va sorbi cu o
antivezare glorioasă : Său descensii
de la Congresul Partidului So-
cietății de unificare a lui la ni-

vetul țării întregie. În luptă în fruntea
strămoșilor Dații. Pentru a exprime can-
titatea partidului revoluționar al clasei
muncitoare și satul calitativ pe care îl fă-
cea acest partid. Congresul din mai 1921 a
stabilit ca noua denumire a partidului să fie
Partidul Socialist Comunist din România.

Dezvoltarea Congresului erau revoluția. Într-
al procesului îndelungat de dezvoltare a cla-
sei, noua muncitoare care avea rădăcini
adânci, statornicie de țărâna muncitoare,
de celelalte categorii de oameni al muncii
din orânduirile trecute de dezvoltare a mi-
cării muncitorești și socialiste, corespunză-
tor etapelor parcurse.

În proiectul de program prezentat la Con-
gres, partidul își propunea ca sarcină funda-
mentală : trecerea puterii politice și trans-
formarea societății a societății românești.
Proiectul trebuia să adăpte, pentru a
smulge din mînă clasei capitaliste mijloacele
de producție și schimb și pentru a le preface
în proprietate publică, înlocuirea democra-
ției burgheze cu democrația reală, a vese-
lului muncitoresc revoluționar de care să benefi-
cieze masele largi de oameni, al muncii

În problema agrară și în cea a partidului
stabilirea că „Proletariatul victorios trebuie să
desființeze toate formele proprietății fun-
dare private și să proclame dreptul drept
proprietate publică drept forță comună, apar-
ținând tuturor muncitorilor, întregului popor.
Începând prin a expropria pe marii proprie-
tari și transformând marile culturi în întreprin-
dători publici muncii cu ajutorul magi-
nilor agricole cele mai perfecționate, întreprin-
dători care vor juca rolul fermierilor mici
și care vor avea o mare înlocuire prin vize-
nirea treptată culturilor mici, și mijlocul la
proprietatea și cultura colectivă

Prin acest sistem, munca agrikolă va avea
numai de câștigat.

Referitor la învățămînt și educație se pro-
vedea „instrucția obligatorie și gratuită a li-
nietului de ambel seze pe scama nominal
Opăra educativă în toate ramurile sale tra-
bune să aibă drept scop să asigure persoanei
umane dezvoltarea fizică și intelectuală de-
săvîșită și să pregătască generațiunea ti-
nă să participe la marea operă a dezvoltă-
tăci științelor, artei și literaturii în toată
libertatea dînd astfel putința tuturor talen-
telor și genurilor să se afirme ca forțe crea-
toare.

Partidul își propunea să militeze pentru
egalitatea deplină a oamenilor muncii apar-
ținînd națiunii dominante române, cu ome-
nii muncii aparținînd naționalităților con-
culturor care trebuie să se bucură de dep-
tă de a învăța în propria lor limbă, de a-și
dezvolta propria lor cultură.

În domeniul relațiilor internaționale Con-
gresul și-a manifestat solidaritatea cu miș-
carea muncitorească revoluționară interna-

țională care deschidea omenirii „o eră for-
tă de dezvoltare și cultură”. Congresul a
condamnat politica cereșilor imperialiste
„de provocare și spălare de război”. România
trebuia să promoveze în primul rând răs-
cări pașnice cu toate statele vecine.

Prin politica sa, partidul revoluționar al
clasei muncitoare, în noua sa formă conti-
nua tradiția de luptă ale poporului român,
ale clasei muncitoare, pentru unitate și in-
dependență națională, pentru progresul ne-
întărlit, rupt al civilizației și culturii, societății
românești și le ridică pe o treaptă superioară.
Dînd o înaltă apreciere actului din
mai 1921 secretarului general al Partidului Co-
munist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu
în expunerea sa la adunarea festivă organizată
cu prilejul aniversării a 45 de ani de la
memorabilul Congres al Partidului Socialist-
Comunist, aprecia „Continutul luptei de
viesuri pentru eliberarea socială și națio-
nală, cele mai bune tradiții ale mișcării
muncitorești și socialiste din România, par-
ticular communist este în noile condiții istorice
exponențial fidel al intereselor clasei muncito-
re, ale întregului popor începînd din a-
cest moment, clasa muncitoare, sub conducerea
partidului communist, a fost prezentă și
și a spus cuvîntul în toate evenimentele mai
importante ale țării, a-a situat în fruntea
luptei pentru progres social”.

NAȘTEREA CLASEI MUNCITOARE

ȘI IDEILE CE AU INSUFLETII O

Înceturiile clasei muncitoare, a forței de
muncă salariată prezenta îndoeați în in-
dustria minieră și metalurgică de vechi tra-
diție în țara noastră se situează către lărgă
tatea secolului al XVIII-lea, o dată cu în-
ceputul destrămării feudalismului și acen-
tuarea primelor forme ale relațiilor de pro-
ducție capitaliste.

Fînd mîi rentabilă forța de muncă sala-
riată folosită în minieră salare, fabricile, in-
dustria și în diverse alte activități in-
manufacturi a un proces de continuă, dar ne-
speculoasă ascendență, pe măsura dez-
voltării forțelor de producție. Către sfîrșitul
secolului al XVIII-lea, începîndu-se să se alăture
XIX-lea se capătă un caracter de înverșunare
în producție, dezvoltarea noilor elemente
aparute în societatea românească fiind acce-
lerată într-o măsură neobișnuită de reformele
lui Constantin Mavrocordat, de mare mîi
care la lăpă a înălmîd din 1784 de sub
conducerea lui Horea, Cloșca și Crișan, care
în ultimatum-ul de la Deva întorsit de Ho-
ren cerea ca nobilimea să nu mai fie „po-
sesești nobili să păsească o dată pe lună
se împărțeau la între poporul plebeu” iar no-
bilitățile să părăsească impozitele înlocuite
popul contribuabil plebeu.

Revoluția populară de sub conducerea lui
Tudor Vladimirescu din 1821 și revoluția ro-
mână din 1848-1849 aveau să er clasă
dum lărg noi orinduri capitaliste. De unde
și pînă în 1859 producția capitalistă se dez-
volta în forme mai evoluate, cu un de-
terminat creșterea numărului muncitorilor în
dumăni și concentrarea lor în fabrici. O dată
cu aceasta apare și începe să se dezvol-
te nașterea lor de clasă.

Unirea Moldovei cu Muntenia și reformele
înfăptuite au accelerat dezvoltarea capitalistă

conducătorii. Acest partid revoluționar se etc.
ca și de învingerea de Partidul Social-Democrat al Muncitorilor din România (P.S.D.M.R.), la Congresul din 31 mai - 3 aprilie 1933, pînă la bucurarea evidentă intrat în lupta mîcșat muncitorilor, și a poporului român ca un moment de ex-plo-nală însemnată pentru desăvîrșirea României, care a eluat nouă în desăvîrșirea proce-sului revoluționar din țara noastră.

Derivatele inferioare a particulei economice a fost rezultatul necesitatii economice, sociale și politice a țării, a cristalizării și maturizării conștiinței de clasă și ideologice a proletariatului. Activizarea, dezvoltarea și înălțarea muncitorilor în interiorul particulei, a scos la iveală diverse

1996 JAN 17 1006

中國合衆公司

卷之三十一

[illegible]

1921

ganze cu elementele burghezo-liberale din conducerea partidului, afiate azi pentru proclamaarea unei "democrații burghezo-democratice" ne-realizate încă, pe care partidul le-a înlocuit în mod firesc, în programul lui Divergențele politice și ideologice au dus la pierderea partidului (1899) de către elementele nelegale ale clasei muncitoare și la înfrângerea vremelnice și activității centralizate a partidului. La 27 februarie 1900 gazeta „Lumea nouă” publica moțiunea muncitorilor din București, adoptată la 20 februarie în care se subliniau meritele activității conducătorilor prieten, spunând: „muncitorii mei conștinți nu pot uita ani de muncă și frunțagii duse i-au dat în sprâncină clasei alese ce ar fi putut-o avea /.../ drept atestare muncitorii socotesc că aduc chiar un omagiu memoriei lor /.../ oricât din greu și cu puțin folos au lucrat ei, după ducerea lor tot a mai rămas ceva dată nu chiar desuși de muni”. Mai departe, moțiunea arăta că „proletariatul ține să se manifesteze naștrilor un grupușor de îngi mai mult sau mai puțin de bună-credință /.../ și că o masă compactă, cu interesele ei proprii cu certitudine și proprii, nesuscitând pe cine se poate mai mult decât de glasul conștiinței, și întru realul bine priceput și cuprins” în încheiere moțiunea chema muncitorimea din întreaga țară să continue lupta revoluționară. Și lupta revoluționară a conștiințelor și a mișcării muncitorești a continuat să aibă desfașurare în cluburile muncitorești a căror activitate nu încetase în diferite alte organizații muncitorești, și în cercurile societății Română muncitoare, creștea încreștând din 1901.

În 1902 apare gazeta "România muncitoare" al cărei obiectiv, timp de lungă vreme, a fost lupta contra corporatizării și pentru înfrângerea sindacatelor corporatiste. În 1903 se înființează Comitetul General al Sindacatelor, care organizează și centralizează lupta sindicală și în întreprinderile care nu pot fi cuprinse de reprezentanții ai muncitorilor din toate teritoriile locuite de cărbuniari, inclusiv din cele aflate sub ocupație străină.

Crearea sindicatelor muncitorești a fost posibilă datorită faptului că în țările noastre au existat întotdeauna sindicate muncitorești, care au avut un rol important în lupta pentru drepturile muncitorilor. În România, primul sindicat muncitoresc a fost creat în anul 1907, la Iași, și s-a numit „Sindicatul Muncitorilor din Iași”. Acest sindicat a avut un rol important în lupta pentru drepturile muncitorilor din Iași și a contribuit la creșterea nivelului de viață al muncitorilor din această zonă.

social democratic occidental compoziții
ca armare a sprijinirii razboaielor împotriva
lui, partidele la schimb titlatura în Par-
lat, partidele din România.

Contribuind, în mod firesc, programul P.S.L.M.R., P.S.D.R. marce o etapă în realizarea dezvoltării partidului clasei muncitorești și în creșterea nivelului "vechii revoluții" în planul propus și intensifică lupta pentru eliberarea proletariatului și a maselor populare de exploatare și asuprire, să așutăm în rîndul, partidei și grupărilor socialiste de luptă în cadrul internațional și la a național pentru apărarea intereselor fundamentale ale poporului român.

PREVEDERI PROGRAMATICE

FUNDAMENTALE

Preluând și ridicând pe o treaptă superioară cele mai înalte valori ale gândirii progresiste românești și universale, partidul clasei muncitoare a fost conștient de faptul că lupta sa pentru desăvârșirea și dezvoltarea burghezo-democratică era o etapă necesară pe calea înfrângerii absolutizmului său necăzut, înfrângerii societății autoritare și necăzite, pe lângă revendicările imediate cu caracter democratic, cum erau: a ore de muncă pe zi repașo duminici și sărbători, egalitate la muncă egală, salariu egal pentru toți muncitorii indiferent de vîrstă și sex, garantarea dreptului de înțelegere și arguție între voi universali egal și direct, preluarea partidului revoluționar al clasei muncitoare cu inserția prevederii programatice fundamentale cu caracter socialist.

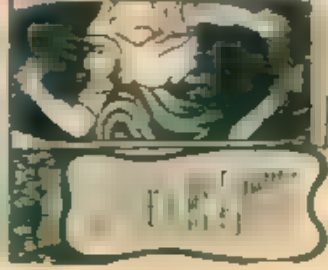
În 1948 în lucrarea lui C. Dobrogeanu Ghirea, "Ce vor socializii români", se sublinia că obiectivul fundamental al partidului comunist este realizarea revoluției socialiste în țara noastră. În acest scop, trebuia să se realizeze o revoluție socială, care să transforme România în țară socialistă. Pentru a realiza acest scop, trebuia să se realizeze o revoluție socială, care să transforme România în țară socialistă. Pentru a realiza acest scop, trebuia să se realizeze o revoluție socială, care să transforme România în țară socialistă.

Pe linia acestui orientări marxiste, Pro-gramul P.S.D.M.R. apela la proletariatu este „clasa ale cărei interese cer din ca- ce mai cu tărie desființarea proprietă- private asupra mijloacelor de producție so- cială. Astfel, avind ca îndemn luptarea ma- teria, avind pentru el forța materială ex- dezvoltări economice-sociale, mobiliza- lă, având o ceră clasă a cărei misiune este



Societății române în
Congresul socialist din
Stuttgart — 1901 (rus)
Aspect din sala Con-
gresului Partidului So-
cial Democrat din
România — 1910 (fot)

WITTONUL SODOL
1901



pentru activitatea socialistă. Propria sa
în a fost rezervată pentru Congresul de la
Zürich, din 1903, când a fost adoptată și o
rezoluție din care rezultă că ideea socialis-
tă române fusese refuzată numai parțial.
Din din îndată, ruse care mai de căpetenie
pentru democrația socialistă din toate țările
este de a organiza pe muncitorii agricultor (sebi
C Z) cu ei pe muncitorii industriali, și de a i
ini la în înlocul mare, armate a socialismului
internationale.

Pentru implementarea educației, revoluțio-
nare a învățării muncitore, PSDR a
organizat în 1898 numeroase cluburi la sat
și a acordat apoi în răscălelor țărănești. Cu
prețul nelămurit desfășurării de cluburile
sătești socialiste constatau că „a trecut de
mult vreme a rădăna socialul era social cu
și printr-o exotica și că țărânul pot tot așa de
bune, ca și muncitorii, de la grăpe să pe-
cească mărțelul învățatur, mintu țare” că
at timpul din urmă succesul se repetă de
socialist, prin satel de pe marginea Dună
ră vin să dea în putere, credință, noaptea
Se știe că în Zimicea mișcarea a fost în-
capul de un număr mare de țărani care a du-
sesse acolo pentru o-ș. căuta de lucru
Marea care pare adormită „se deșteaptă,
valurile se mișcă și se mișcă și curind se
vor întinde peste mări.”

În adevăr primăvara lui 1907 a demonstrat
din plin că vânturile înălțării exploatate a-au
lăsat — cu sfârșitul revoluției — poate
tălar.

Remedierea situației țării — era văzută
de „muncitorii” așa cum — era în Pro-
gramul PSDR — prin înscăpărarea
trăvială a țării stărilor particulare și a în-
le agricultorilor publice”, care să formeze
un dat — în țară. „Dar în țară a
a fost pământul țărănilor agricultor pro-
a vând, ca și în țară de mun, tot agricultor
î Dară muncitorii agricole, aemintelor în
tate care a vor păt, prin anulați și le
— și țărânor pe prețul de cost Cădule

agricole să și înădrinarea în primul loc a
lucru dubindrea masinilor perfecționale
semințelor bune etc de către comunei
rurale.”

Programul mai prevedea desăvârșirea lufu-
ror rămășițelor feudale și iobăgărie din ra-
porturile de producție agrară, desăvârșirea
invențiilor în natură, cum era di, ma, zăile
de prestație carat, rusețarile și

Programul PSDR din 1810 a preluat pre-
vederile celui din 1893, aducând unele mo-
dificări și anume înscăpărarea știință, pe-
că va fi trebuință, a unei părți și mai mari
din proprietatea mare, constituind un fond
fundar național” din care urma să se acorde
„țărânor o parte de pământ sau asociațiilor
țăărănești lotului în mărimea necesară” pe
termene care nu pot fi mai mici de 60 de
ani”

Căci pentru rezolvarea problemei agrare
a ridicat productivității muncii agricole și
îmbunătățirea situației țărănilor, societatea
române o lega de problema capitală, aceea
a industrializării țării. Dacă țreburile, deci
ridicată necesitat productivitatea muncii
agricole — scria în 1910 Constantin Dobro-
geanu-Chereș în a sa Neobișnuită — tot așa
de neapărat trebuie să rezolvăm și toate re-
sursele de producție ale țării și trebuie să
devinem o țară industrială. / / Și asta e
de importanță vitală nu numai pentru țară
în general dar și pentru înălțarea

ideea industrializării, țării fusese pusă încă
în 1908, de Vitor, „social” în țărânul său
din afar, care în agricultură, post-agricultură sau
civile urbane”, scria „Social democrația
trede spre industrializarea țării pentru că în
altă industrial creșteră relații omenești supe-
rsoare statelor înăpălate, cum sintem noi. / /
societatea industrială se crează mai bune
condiții de trai pentru muncitorii, conștii
materiale morale, interesele se crează și
mai bune condiții de lucru pentru omnia
para muncii în societatea industrială”

1921

crează posibilități și exemple pentru dezvoltarea ulterioară a societății, la termenul cărei dezvoltării social-democrația întrevăde idealul.

Concurența din ultima trează a cității mai ales avea să fie expusă cu deosebită proastăitate de C. Dobrogeanu-Gherea în „Neobișnuita” : „Acolo unde scurge viața și lupta aceea unde strigătul strident al eleniei cheamă multimea muncitoare la muncă, acolo unde masina muncitarea în mână răscornește măruntă ele pamântului unde clocotesc uriașe epulberă boieri de oțel, unde pădurea de coguri năvăla spre cer anunțând izbunda și victoria muncii omenești asupra naturii, unde va poate uragă apăsătoare oceanese acolo unde în orașe gigantice se zbat și se izbeac pasunile se lovesc și se ciocnesc ideale se plămădesc o cultura formidabilă de azi și cea imensă de mine acolo unde fierbe și apăsămea lupta uriașă dintre muncă și capital, din care trebură să nască o lume nouă, acolo și numai acolo poate fi idealul nostru și al țării

Toată frământarea și lupta și zbuciumul uriaș și nelăstărat de acolo, nu sînt durările care vestesc apropierea morții ci sînt frământările uriașe și durabile nașterii

Acolo se naște viitorul !”.

Problemele democrației ale epurării potențialului industrial și agricol, al țării, ale transformării socialiste a societății românești au fost atrase în discuție în activitatea politică a socialistilor de ridicare culturală a maselor, de democratizarea învățămîntului și pregătirea temeiurilor a cadrelor necesare tuturor sectoarelor de activitate socială. Astfel, la învățămînt și cultură al muncitorilor, țărănilor și al tuturor acestora în condiții de dreptate economică socială, era văzut cu un, al mijloc de promovare a talentelor, pentru

punerea în valoare a întregului potențial intelectual de care era capabil poporul român. potențial ce se va pune în serviciul creșterii forțelor de producție, a vieții economice și sociale, după cum acestea din urmă vor asigura valorificarea întregului potențial economic va face posibilă și erica accesibilă tuturor, va răpi adinea ignoranță și superstițiile maselor populare — apunea proiectul de Program din 1890 al cercului socialiste din România

Declarînd că „Socia-democrația română, ca și social democrația „amici întreg, se luptă pentru emanciparea desvîrgită economică, politică și intelectuală a poporului, muncitorilor de sub asuprită înjosirea și toate nedreptățile strigătoare”, Programul PSD M R stabilea ca una din sarcinile importante ale partidului, lupta pentru organizarea învățămîntului gratuit obligatoriu și înalt pentru toți copiii muncitorilor fără deosebire de naționalitate și religie Dezvoltarea școlilor profesionale și religioase Dezvoltarea școlilor Obligaționalitatea instrucției pînă la etatea de 14 ani

Programul PSD R din 1910 avea în vedere de asemenea, „reorganizarea învățămîntului popular, gratuit obligatoriu și integrat pentru toți copiii fără deosebire de naționalitate și religie, cu respectarea limbii grupurilor etnice

La realizarea învățămîntului, unificarea învățămîntului rural cu cel urban și egalizarea învățămîntului cu instituțiilor de dezvoltare profesională și agricole, obligativitatea instrucției pînă la 14 ani, Generalizarea cantinelor școlare, hrană, îmbrăcăminte a materiei didactice gratuite pentru elevii lipsiți de mijloace din școlile primare, medii și profesionale elementare, procurarea de mijloace elevilor săraci și mîștrilor pentru a

A doua Conferință Socială Interbalcanică, București, 1916

PROGRAMUL PARTIDULUI SOCIAL DEMOCRAT

1890-1900-1905

1905-1910-1915-1920-1925-1930-1935-1940-1945-1950-1955-1960-1965-1970-1975-1980-1985-1990-1995-2000-2005-2010-2015-2020-2025-2030-2035-2040-2045-2050-2055-2060-2065-2070-2075-2080-2085-2090-2095-2100-2105-2110-2115-2120-2125-2130-2135-2140-2145-2150-2155-2160-2165-2170-2175-2180-2185-2190-2195-2200-2205-2210-2215-2220-2225-2230-2235-2240-2245-2250-2255-2260-2265-2270-2275-2280-2285-2290-2295-2300-2305-2310-2315-2320-2325-2330-2335-2340-2345-2350-2355-2360-2365-2370-2375-2380-2385-2390-2395-2400-2405-2410-2415-2420-2425-2430-2435-2440-2445-2450-2455-2460-2465-2470-2475-2480-2485-2490-2495-2500-2505-2510-2515-2520-2525-2530-2535-2540-2545-2550-2555-2560-2565-2570-2575-2580-2585-2590-2595-2600-2605-2610-2615-2620-2625-2630-2635-2640-2645-2650-2655-2660-2665-2670-2675-2680-2685-2690-2695-2700-2705-2710-2715-2720-2725-2730-2735-2740-2745-2750-2755-2760-2765-2770-2775-2780-2785-2790-2795-2800-2805-2810-2815-2820-2825-2830-2835-2840-2845-2850-2855-2860-2865-2870-2875-2880-2885-2890-2895-2900-2905-2910-2915-2920-2925-2930-2935-2940-2945-2950-2955-2960-2965-2970-2975-2980-2985-2990-2995-3000-3005-3010-3015-3020-3025-3030-3035-3040-3045-3050-3055-3060-3065-3070-3075-3080-3085-3090-3095-3100-3105-3110-3115-3120-3125-3130-3135-3140-3145-3150-3155-3160-3165-3170-3175-3180-3185-3190-3195-3200-3205-3210-3215-3220-3225-3230-3235-3240-3245-3250-3255-3260-3265-3270-3275-3280-3285-3290-3295-3300-3305-3310-3315-3320-3325-3330-3335-3340-3345-3350-3355-3360-3365-3370-3375-3380-3385-3390-3395-3400-3405-3410-3415-3420-3425-3430-3435-3440-3445-3450-3455-3460-3465-3470-3475-3480-3485-3490-3495-3500-3505-3510-3515-3520-3525-3530-3535-3540-3545-3550-3555-3560-3565-3570-3575-3580-3585-3590-3595-3600-3605-3610-3615-3620-3625-3630-3635-3640-3645-3650-3655-3660-3665-3670-3675-3680-3685-3690-3695-3700-3705-3710-3715-3720-3725-3730-3735-3740-3745-3750-3755-3760-3765-3770-3775-3780-3785-3790-3795-3800-3805-3810-3815-3820-3825-3830-3835-3840-3845-3850-3855-3860-3865-3870-3875-3880-3885-3890-3895-3900-3905-3910-3915-3920-3925-3930-3935-3940-3945-3950-3955-3960-3965-3970-3975-3980-3985-3990-3995-4000-4005-4010-4015-4020-4025-4030-4035-4040-4045-4050-4055-4060-4065-4070-4075-4080-4085-4090-4095-4100-4105-4110-4115-4120-4125-4130-4135-4140-4145-4150-4155-4160-4165-4170-4175-4180-4185-4190-4195-4200-4205-4210-4215-4220-4225-4230-4235-4240-4245-4250-4255-4260-4265-4270-4275-4280-4285-4290-4295-4300-4305-4310-4315-4320-4325-4330-4335-4340-4345-4350-4355-4360-4365-4370-4375-4380-4385-4390-4395-4400-4405-4410-4415-4420-4425-4430-4435-4440-4445-4450-4455-4460-4465-4470-4475-4480-4485-4490-4495-4500-4505-4510-4515-4520-4525-4530-4535-4540-4545-4550-4555-4560-4565-4570-4575-4580-4585-4590-4595-4600-4605-4610-4615-4620-4625-4630-4635-4640-4645-4650-4655-4660-4665-4670-4675-4680-4685-4690-4695-4700-4705-4710-4715-4720-4725-4730-4735-4740-4745-4750-4755-4760-4765-4770-4775-4780-4785-4790-4795-4800-4805-4810-4815-4820-4825-4830-4835-4840-4845-4850-4855-4860-4865-4870-4875-4880-4885-4890-4895-4900-4905-4910-4915-4920-4925-4930-4935-4940-4945-4950-4955-4960-4965-4970-4975-4980-4985-4990-4995-5000-5005-5010-5015-5020-5025-5030-5035-5040-5045-5050-5055-5060-5065-5070-5075-5080-5085-5090-5095-5100-5105-5110-5115-5120-5125-5130-5135-5140-5145-5150-5155-5160-5165-5170-5175-5180-5185-5190-5195-5200-5205-5210-5215-5220-5225-5230-5235-5240-5245-5250-5255-5260-5265-5270-5275-5280-5285-5290-5295-5300-5305-5310-5315-5320-5325-5330-5335-5340-5345-5350-5355-5360-5365-5370-5375-5380-5385-5390-5395-5400-5405-5410-5415-5420-5425-5430-5435-5440-5445-5450-5455-5460-5465-5470-5475-5480-5485-5490-5495-5500-5505-5510-5515-5520-5525-5530-5535-5540-5545-5550-5555-5560-5565-5570-5575-5580-5585-5590-5595-5600-5605-5610-5615-5620-5625-5630-5635-5640-5645-5650-5655-5660-5665-5670-5675-5680-5685-5690-5695-5700-5705-5710-5715-5720-5725-5730-5735-5740-5745-5750-5755-5760-5765-5770-5775-5780-5785-5790-5795-5800-5805-5810-5815-5820-5825-5830-5835-5840-5845-5850-5855-5860-5865-5870-5875-5880-5885-5890-5895-5900-5905-5910-5915-5920-5925-5930-5935-5940-5945-5950-5955-5960-5965-5970-5975-5980-5985-5990-5995-6000-6005-6010-6015-6020-6025-6030-6035-6040-6045-6050-6055-6060-6065-6070-6075-6080-6085-6090-6095-6100-6105-6110-6115-6120-6125-6130-6135-6140-6145-6150-6155-6160-6165-6170-6175-6180-6185-6190-6195-6200-6205-6210-6215-6220-6225-6230-6235-6240-6245-6250-6255-6260-6265-6270-6275-6280-6285-6290-6295-6300-6305-6310-6315-6320-6325-6330-6335-6340-6345-6350-6355-6360-6365-6370-6375-6380-6385-6390-6395-6400-6405-6410-6415-6420-6425-6430-6435-6440-6445-6450-6455-6460-6465-6470-6475-6480-6485-6490-6495-6500-6505-6510-6515-6520-6525-6530-6535-6540-6545-6550-6555-6560-6565-6570-6575-6580-6585-6590-6595-6600-6605-6610-6615-6620-6625-6630-6635-6640-6645-6650-6655-6660-6665-6670-6675-6680-6685-6690-6695-6700-6705-6710-6715-6720-6725-6730-6735-6740-6745-6750-6755-6760-6765-6770-6775-6780-6785-6790-6795-6800-6805-6810-6815-6820-6825-6830-6835-6840-6845-6850-6855-6860-6865-6870-6875-6880-6885-6890-6895-6900-6905-6910-6915-6920-6925-6930-6935-6940-6945-6950-6955-6960-6965-6970-6975-6980-6985-6990-6995-7000-7005-7010-7015-7020-7025-7030-7035-7040-7045-7050-7055-7060-7065-7070-7075-7080-7085-7090-7095-7100-7105-7110-7115-7120-7125-7130-7135-7140-7145-7150-7155-7160-7165-7170-7175-7180-7185-7190-7195-7200-7205-7210-7215-7220-7225-7230-7235-7240-7245-7250-7255-7260-7265-7270-7275-7280-7285-7290-7295-7300-7305-7310-7315-7320-7325-7330-7335-7340-7345-7350-7355-7360-7365-7370-7375-7380-7385-7390-7395-7400-7405-7410-7415-7420-7425-7430-7435-7440-7445-7450-7455-7460-7465-7470-7475-7480-7485-7490-7495-7500-7505-7510-7515-7520-7525-7530-7535-7540-7545-7550-7555-7560-7565-7570-7575-7580-7585-7590-7595-7600-7605-7610-7615-7620-7625-7630-7635-7640-7645-7650-7655-7660-7665-7670-7675-7680-7685-7690-7695-7700-7705-7710-7715-7720-7725-7730-7735-7740-7745-7750-7755-7760-7765-7770-7775-7780-7785-7790-7795-7800-7805-7810-7815-7820-7825-7830-7835-7840-7845-7850-7855-7860-7865-7870-7875-7880-7885-7890-7895-7900-7905-7910-7915-7920-7925-7930-7935-7940-7945-7950-7955-7960-7965-7970-7975-7980-7985-7990-7995-8000-8005-8010-8015-8020-8025-8030-8035-8040-8045-8050-8055-8060-8065-8070-8075-8080-8085-8090-8095-8100-8105-8110-8115-8120-8125-8130-8135-8140-8145-8150-8155-8160-8165-8170-8175-8180-8185-8190-8195-8200-8205-8210-8215-8220-8225-8230-8235-8240-8245-8250-8255-8260-8265-8270-8275-8280-8285-8290-8295-8300-8305-8310-8315-8320-8325-8330-8335-8340-8345-8350-8355-8360-8365-8370-8375-8380-8385-8390-8395-8400-8405-8410-8415-8420-8425-8430-8435-8440-8445-8450-8455-8460-8465-8470-8475-8480-8485-8490-8495-8500-8505-8510-8515-8520-8525-8530-8535-8540-8545-8550-8555-8560-8565-8570-8575-8580-8585-8590-8595-8600-8605-8610-8615-8620-8625-8630-8635-8640-8645-8650-8655-8660-8665-8670-8675-8680-8685-8690-8695-8700-8705-8710-8715-8720-8725-8730-8735-8740-8745-8750-8755-8760-8765-8770-8775-8780-8785-8790-8795-8800-8805-8810-8815-8820-8825-8830-8835-8840-8845-8850-8855-8860-8865-8870-8875-8880-8885-8890-8895-8900-8905-8910-8915-8920-8925-8930-8935-8940-8945-8950-8955-8960-8965-8970-8975-8980-8985-8990-8995-9000-9005-9010-9015-9020-9025-9030-9035-9040-9045-9050-9055-9060-9065-9070-9075-9080-9085-9090-9095-9100-9105-9110-9115-9120-9125-9130-9135-9140-9145-9150-9155-9160-9165-9170-9175-9180-9185-9190-9195-9200-9205-9210-9215-9220-9225-9230-9235-9240-9245-9250-9255-9260-9265-9270-9275-9280-9285-9290-9295-9300-9305-9310-9315-9320-9325-9330-9335-9340-9345-9350-9355-9360-9365-9370-9375-9380-9385-9390-9395-9400-9405-9410-9415-9420-9425-9430-9435-9440-9445-9450-9455-9460-9465-9470-9475-9480-9485-9490-9495-9500-9505-9510-9515-9520-9525-9530-9535-9540-9545-9550-9555-9560-9565-9570-9575-9580-9585-9590-9595-9600-9605-9610-9615-9620-9625-9630-9635-9640-9645-9650-9655-9660-9665-9670-9675-9680-9685-9690-9695-9700-9705-9710-9715-9720-9725-9730-9735-9740-9745-9750-9755-9760-9765-9770-9775-9780-9785-9790-9795-9800-9805-9810-9815-9820-9825-9830-9835-9840-9845-9850-9855-9860-9865-9870-9875-9880-9885-9890-9895-9900-9905-9910-9915-9920-9925-9930-9935-9940-9945-9950-9955-9960-9965-9970-9975-9980-9985-9990-9995-10000-10005-10010-10015-10020-10025-10030-10035-10040-10045-10050-10055-10060-10065-10070-10075-10080-10085-10090-10095-10100-10105-10110-10115-10120-10125-10130-10135-10140-10145-10150-10155-10160-10165-10170-10175-10180-10185-10190-10195-10200-10205-10210-10215-10220-10225-10230-10235-10240-10245-10250-10255-10260-10265-10270-10275-10280-10285-10290-10295-10300-10305-10310-10315-10320-10325-10330-10335-10340-10345-10350-10355-10360-10365-10370-10375-10380-10385-10390-10395-10400-10405-10410-10415-10420-10425-10430-10435-10440-10445-10450-10455-10460-10465-10470-10475-10480-10485-10490-10495-10500-10505-10510-10515-10520-10525-10530-10535-10540-10545-10550-10555-10560-10565-10570-10575-10580-10585-10590-10595-10600-10605-10610-10615-10620-10625-10630-10635-10640-10645-10650-10655-10660-10665-10670-10675-10680-10685-10690-10695-10700-10705-10710-10715-10720-10725-10730-10735-10740-10745-10750-10755-10760-10765-10770-10775-10780-10785-10790-10795-10800-10805-10810-10815-10820-10825-10830-10835-10840-10845-10850-10855-10860-10865-10870-10875-10880-10885-10890-10895-10900-10905-10910-10915-10920-10925-10930-10935-10940-10945-10950-10955-10960-10965-10970-10975-10980-10985-10990-10995-11000-11005-11010-11015-11020-11025-11030-11035-11040-11045-11050-11055-11060-11065-11070-11075-11080-11085-11090-11095-11100-11105-11110-11115-11120-11125-11130-11135-11140-11145-11150-11155-11160-11165-11170-11175-11180-11185-11190-11195-11200-11205-11210-11215-11220-11225-11230-11235-11240-11245-11250-11255-11260-11265-11270-11275-11280-11285-11290-11295-11300-11305-11310-11315-11320-11325-11330-11335-11340-11345-11350-11355-11360-11365-11370-11375-11380-11385-11390-11395-11400-11405-11410-11415-11420-11425-11430-11435-11440-11445-11450-11455-11460-11465-11470-11475-11480-11485-11490-11495-11500-11505-11510-11515-11520-11525-11530-11535-11540-11545-11550-11555-11560-11565-11570-11575-11580-11585-11590-11595-11600-11605-11610-11615-11620-11625-11630-11635-11640-11645-11650-11655-11660-11665-11670-11675-11680-11685-11690-11695-11700-11705-11710-11715-11720-11725-11730-11735-11740-11745-11750-11755-11760-11765-11770-11775-11780-11785-11790-11795-11800-11805-11810-11815-11820-11825-11830-11835-11840-11845-11850-11855-11860-11865-11870-11875-11880-11885-11890-11895-11900-11905-11910-11915-11920-11925-11930-11935-11940-11945-11950-11955-11960-11965-11970-11975-11980-11985-11990-11995-12000-12005-12010-12015-12020-12025-12030-12035-12040-12045-12050-12055-12060-12065-12070-12075-12080-12085-12090-12095-12100-12105-12110-12115-12120-12125-12130-12135-12140-12145-12150-12155-12160-12165-12170-12175-12180-12185-12190-12195-12200-12205-12210-12215-12220-12225-12230-12235-12240-12245-12250-12255-12260-12265-12270-12275-12280-12285-12290-12295-12300-12305-12310-12315-1



Constitutional Convention
at New York City
on the 17th day of
September 1897

121

o extindea învățătura în școli secundare și, nu
puțin, teorizantarea sistematică a con-
tului social.

[illegible][illegible][illegible]

Arasta unde este mare posibilități ori e nu
mai viu, uleiuri plumb de lazi. Eu nu
voi zice că el are vreo putere pe
acest pământ Transilvania el se vede pe pământ

SOCIALISM

—

三

1

古風集

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

圖書集成

100

17
20
1
21
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839

[illegible]

7-9
10-12
13-15
16-18
19-21
22-24
25-27
28-30
31-33
34-36
37-39
40-42
43-45
46-48
49-51
52-54
55-57
58-60
61-63
64-66
67-69
70-72
73-75
76-78
79-81
82-84
85-87
88-90
91-93
94-96
97-99
100-102
103-105
106-108
109-111
112-114
115-117
118-120
121-123
124-126
127-129
130-132
133-135
136-138
139-141
142-144
145-147
148-150
151-153
154-156
157-159
160-162
163-165
166-168
169-171
172-174
175-177
178-180
181-183
184-186
187-189
190-192
193-195
196-198
199-201
202-204
205-207
208-210
211-213
214-216
217-219
220-222
223-225
226-228
229-231
232-234
235-237
238-240
241-243
244-246
247-249
250-252
253-255
256-258
259-261
262-264
265-267
268-270
271-273
274-276
277-279
280-282
283-285
286-288
289-291
292-294
295-297
298-300
301-303
304-306
307-309
310-312
313-315
316-318
319-321
322-324
325-327
328-330
331-333
334-336
337-339
340-342
343-345
346-348
349-351
352-354
355-357
358-360
361-363
364-366
367-369
370-372
373-375
376-378
379-381
382-384
385-387
388-390
391-393
394-396
397-399
400-402
403-405
406-408
409-411
412-414
415-417
418-420
421-423
424-426
427-429
430-432
433-435
436-438
439-441
442-444
445-447
448-450
451-453
454-456
457-459
460-462
463-465
466-468
469-471
472-474
475-477
478-480
481-483
484-486
487-489
490-492
493-495
496-498
499-501
502-504
505-507
508-510
511-513
514-516
517-519
520-522
523-525
526-528
529-531
532-534
535-537
538-540
541-543
544-546
547-549
550-552
553-555
556-558
559-561
562-564
565-567
568-570
571-573
574-576
577-579
580-582
583-585
586-588
589-591
592-594
595-597
598-600
601-603
604-606
607-609
610-612
613-615
616-618
619-621
622-624
625-627
628-630
631-633
634-636
637-639
640-642
643-645
646-648
649-651
652-654
655-657
658-660
661-663
664-666
667-669
670-672
673-675
676-678
679-681
682-684
685-687
688-690
691-693
694-696
697-699
700-702
703-705
706-708
709-711
712-714
715-717
718-720
721-723
724-726
727-729
730-732
733-735
736-738
739-741
742-744
745-747
748-750
751-753
754-756
757-759
760-762
763-765
766-768
769-771
772-774
775-777
778-780
781-783
784-786
787-789
790-792
793-795
796-798
799-801
802-804
805-807
808-810
811-813
814-816
817-819
820-822
823-825
826-828
829-831
832-834
835-837
838-840
841-843
844-846
847-849
850-852
853-855
856-858
859-861
862-864
865-867
868-870
871-873
874-876
877-879
880-882
883-885
886-888
889-891
892-894
895-897
898-900
901-903
904-906
907-909
910-912
913-915
916-918
919-921
922-924
925-927
928-930
931-933
934-936
937-939
940-942
943-945
946-948
949-951
952-954
955-957
958-960
961-963
964-966
967-969
970-972
973-975
976-978
979-981
982-984
985-987
988-990
991-993
994-996
997-999

三

mai este un Dacian unde pot să vină în masă, în fața noastră, să ne vorbim despre funcționarea lor, să ne spună ce au făcut în timpul războiului. Nu cred că mai avem în statul român."

Reunida, todavia, a comissão para estudar a lei 21, em 1962, designou a Comissão Mista para a elaboração do projeto de lei, e a comissão ficou encarregada de estudar o projeto e de apresentar um parecer. A comissão ficou encarregada de estudar o projeto e de apresentar um parecer. A comissão ficou encarregada de estudar o projeto e de apresentar um parecer.

Spun a ajunge însă acolo înainte de toate
se cere o încredințată simțită din partea părinților
sunoare de a realiza la ea acasă un mic mare
sunoare posibil de bunăstare economică și la
dreptate și sub acest părinți de vedere avem
preluarea de-a credea că noi, soarelui
sunoare cu mult mai bun rezultat decât par
sunoare, este organizată la ea și se face

to be in formal wear and have proper manners.

Arăși nelăsându-lui să se dezvolte în direcția
populare, devotat prin anevoie unor ter-
te și altele de către Maria, în 1911, în politica
bucureni Cheren sau, în 1911, în politica
la care a lui Karl Kautsky. Nu este vorba
democratice, pentru un organism ex-
nacionalist. O țară cu un organism ex-
cui trebuie să se dezvolte cu un organism
în regim marginal sau în regim marginal
mai multe părți cum e România sau cum
în țările Române, dezvoltarea se dezvoltă
anotată și nedezvoltată în el mai mult
grad în împărțirea și dezvoltarea de
rezultă cele mai mare dezvoltare de
volte pentru țară și dezvoltare de
se poate înconvingătoare și pentru de
volută morală și democratice socială și
liberă dezvoltare.

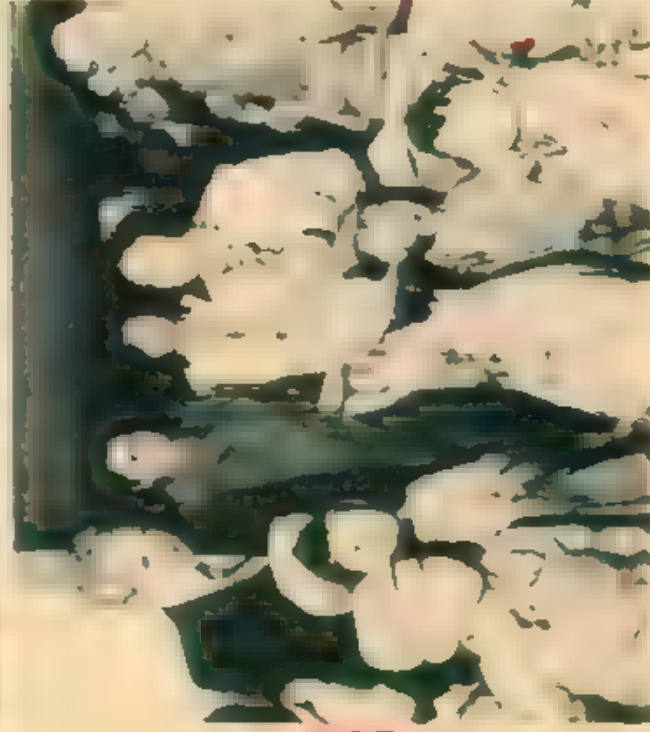
Pu aceeași pozitie marxistă s-a situat și a
drea, socialismul este un fel de
în 1944, în locurile de război, cauze, con-
secințe afișate, că nu sunt decât decizi-
secrete, nu se ridică împotriva așeză-
răii noastre formă și și în forma de a
sistem. Tot așa revoluția că mare la
război, care este necesară, în
este un drept și o revoluție istorică în
1918 M. Ch. B. ar prezenta în calendar
marxist, că socialismul nu este și nu a fost
născută pentru desființarea pătorilor și a
a fost de la început

Parade mint cade nădușă a istoriei în car
a-a atemest pentru fetele nădușite a ex
tenta prepe cu tradiție ei, cu vârstă a
sufletească, cu vârstă ei, cu vârstă ei
e omnia prepe și independenți în con
tut cu vârstă ei generare în secolul al treilea pa
trăde mint nădușă că, în regimul actual
natural influențat acestor cadie popor
ei ar putea deveni în via și pe deplin
testă originalitatea și, totuși puterea lor de
creație.

Trăguse într-o perioadă a epocii modernizării pentru că, național-democratic, național-burghez în Europa — în Europa — un petitor fundamental de organizare și reglementare industrială și pe care nu numai că nu lupta pentru aplicarea lui în practică, ci și să ajute în fructificarea luptei pe care o făcea pentru a determina desprinderea de statle naționalizatoare și unirea lor în state naționale unitare independente și guvernare. Vă lăsați să vă gândiți la asta, căci, după 1917, a fost

În fapt — ca să amintim numai cele mai importante manifestări — pe barbaiele Comitetului din Paris la Congresul internațional de la Paris (1889), Bruxelles (1891), Zürich (1893), Stuttgart (1907), Basle (1912), și Zimmerwald (1916), manifestându-și astfel soliditatea cu clase muncitoare din toată lumea, cu mișcarea socialistă internațională, partidul clasei muncitoare românești, fiind unul din decășterementele acestei mișcări.

Exprimând legătura dialectică dintre național și internațional în Programul P.S.D.R. se spune: „Clasă carem des îmbunătățiri și reforme, lumină și bunăstare, noi luptăm nu numai pentru realizarea intereselor unei clase, ci luptăm pentru țara întreagă, pentru înălțarea națională (...) însoțit internaționalismului nostru este chează siguranței naționale” în continuare, vorbind despre legătura dintre țări ca urmare a faptului, că, în epoca modernă pentru capital, nu există frontiere, ceea ce afecționează națiunile, programul precizează: „Nu însă nu tindem la distrugerea națiunilor, ci luptăm pentru mângăierea păcii între popoare, căci numai această pace este chează progresului național. Noi vom să se păstreze independența



1921

națională naționi căci altfel năi nu e ar putea stabili adevăratele legături trainice între popoare, în care fiecare națiune să aducă tributul propriu de cultură, în concertul civilizatei omenești. În această concepție, programul susținea că internaționalismul nu este sinonim cu antipatriotismul și repugnață legătura de interese între țările diferite, fiecare națiune decăzută în lupta pentru realizarea socialismului.”

O mare atenție adă acordat socialistii români, colaborării cu partidele socialiste din sud-estul Europei, participând la cele două conferințe bakanice (1900 la Budapesta și 1905 la București).

Într-unor de așalta omenești aruncată în primul război mondial și de lipsa de libertate — din această cauză — între partidele socialiste torment cind era mai mult nevoie de acțiune în națiune țării P.S.D.R. a intrat prima demersuri pentru restabilirea internaționalismului, socialiste Salvând Maria Revizibilă

Socialistă din Octombrie 1917, și declară dușe solidari cu revoluționarii din Rusia Sovietică socialistii români apreciau că prin victoria lor au „înălțat credința în puterea socialismului” și au „arătat lumii călea cea dreaptă ce duce la pace și la înălțarea popoarelor”.

„TÎNTA NOASTRĂ E DE A FORMA UN SINGUR PARTID”

Așa scria gazeta „Socialismul” din 11 decembrie 1918 în articolul intitulat „Unirea după ce apăsă că „Noul stat român a așezat pe bazele celei mai largi democrații”.

Înțelegînd imperativela situației noi interne și internaționale, socialistii români au trecut imediat la acțiunea pe care au gândit-o și au exprimat-o în gazeta lor „România nouă de astăzi trebuie să devină România socialistă de mâine”.

La 2 martie 1919, Partidul Socialist și Comuna Generală prevăzuse în a sindicatelor adresat prin „Socialismul” un apel la a forțelor proletare și socialiste din teritoriul



Cel mai tubit fiu al
poporului român
între vîrstare ale
tinerei generații

românești reunite „pentru unificarea lor, formînd un singur bloc socialist, un singur partid proletar care să ducă înainte lupta clasei muncitoare din noua Romănie”.

Conferințele și congresele socialiste și sindicale regionale din timpul anilor 1918-1920 au pronunțat pentru uniri la marea Congres socialist de la București și adaptarea unor noi principii organizatorice și tactice revoluționare mai ferme.

Problemele ce aveau să fie dezbătute la Congres au format obiectul unui larg schimb de opinii în organizațiile partidului, în cadrul unei bogate activități politice și ideologice, pe lângă alese de cele 29 de secții

partidului, au primit din partea organizațiilor regionale și a comitetelor de așezare a formării a partidului socialist în primul anului. Această transformare era văzută în mod realist de socialistii așa cum prezintă „Socialismul” din 24 februarie 1921, ca urmare a proces larg răscolitor și dificil și el „va



Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu la a doua Congresul al XII-lea al Partidului Comunist Român

... și astfel se încheie un proces care a avut ca rezultat înfrângerea tuturor forțelor care se opuneau la realizarea revoluției. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

În anul 1921, la Bălănești, delegații reprezentând peste 45.000 de membri ai Partidului Comunist din România au adoptat o platformă care stabilea scopurile și sarcinile revoluției. Aceasta a fost o etapă importantă în mișcarea revoluționară, care a demonstrat că populația românească este gata să lupte pentru schimbarea radicală a societății. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, arăta că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

Legat prin infinitele trăsături ale sale de marea tradiție a revoluției românești, care a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

... și astfel se încheie un proces care a avut ca rezultat înfrângerea tuturor forțelor care se opuneau la realizarea revoluției. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

INFAPTUIREA PROGRAMULUI

PARTIDULUI REVOLUȚIONAR

AL CLASEI MUNCITOARE

Cucerind și consolidând puterea politică, clasa muncitoare a unit la jure al său lărgit număr de muncitori, intelectuali, oameni de știință și artiști, cu hotărârea sub conducerea Partidului Comunist Român, la înfrângerea tuturor forțelor reacționare.

Nu este de mirare că, în condițiile de război, clasa muncitoare a avut o contribuție deosebit de importantă la înfrângerea forțelor reacționare. În acest context, este deosebit de important să se menționeze că, de la început, revoluția a fost o mișcare populară, care a implicat milioane de oameni din toate straturile societății românești.

1981

...a p... Nicolae Ceaușcu...
...in societatea noastră...
...transformări revoluționare
...economice și sociale care au echilibrat din
...inițierea lor, modul de viață al
...popor

1921
1981

...a par... poate trei decenii...
...a fost făcută o industrie națională
...modernă, cu bază tehnică a pri-
...mălului, metalurgiei, țării a bunăstării ma-
...a consumului, independenței și suvereni-
...tății naționale. Înăuntrul acestor principii de
...maximelor socialiste în întreaga organizare so-
...a asigură participarea poporului în conducere-
...economică a treburilor de stat și obștești, a
...clădirilor și înăpăcarea politicii interne și
...externe a țării. Societatea socialistă asigură
...contenut însoțire multilaterală a personalita-
...tății, uniune afirmarea plenară a oamenilor
...măre, înăpăcarea lor liberă în condițiile
...implecti armonioase a intereselor personalității
...cu interesele întregii colectivități. O reali-
...zare de însemnătate istorică o constituie no-
...tră pe baza unei concepții care, profund
...și înțeles umanist revoluționare și pune în
...anșurată de măsuri pe care economice so-
...cietăți realizându-se depline egalitate în drept-
...turi a tuturor oamenilor mari și fără de-
...sebre de naționalitate. Poporul român de
...22 de milioane în rîndul cărora muncă
...laolaltă peste 1.200.000 de muncitori și secui-
...cărți 35.000 de germani, peste 34.000 de arbi,
...aproape 28.000 de evrei, precum și alți na-
...ționali, și reprezentând cea 12 la sută din
...țeta al populației își concentrează forțele și ca-
...pacitățile pentru înăpăcarea Programului
...Partidului Comunist Român de față: a so-
...cietății noastre multilateral dezvoltate și
...industrială a înăpăcării spre comunism.

Trăgând învățămintele din lupta sa în așan-
...ată și crea pentru unitatea națională și in-

dependența de stat, poporul român nu
...nează consecvenți pentru dezvoltarea proste-
...nuel și colaborării cu toate țările socialiste,
...cu țările în curs de dezvoltare, cu țările ne-
...abitate, cu toate statele din țara dema-
...bre de crînduire socială mîntoază cu sume
...tale pentru securitate și coabitare în Europa
...pentru dezarmare și, în primul rînd, dezar-
...marea nucleară pentru lichidarea subteran-
...tări și realizarea unei noi ordini economice
...inter-naționale pentru alinarea prinților
...noi de rezili înire state, pentru edificarea
...une, lumii mai bune și mai drepte pe planeta
...noastră.

Încreșta politică internă a țării noastre
...partea amplexa puternicei personalități a
...tovarășului, Nicolae Ceaușcu, secretarul
...general al partidului, președintele Republicii
...Socialiste România, al cărua rol determinant
...esențial în elaborarea obiectivelor dezvoltă-
...rii noastre economico-sociale asigură organi-
...zarea și conducerea științifică a întregii
...activități de aplicare a programului de față
...a societății noastre multilateral dezvoltate
...și înăpăcarea a României spre comunism.

În fața umărității demonstrată că în toate

obiectele unprunle se desfășoară sub lovitura

popoarelor care vor să trăiască libere și inde-

pendente și știu să-și impună voința

În ceea ce ne privește pe noi, românii,

care am cunoscut în decursul istoriei, așare

consecințele nefaste ale dominației străine

și pieții, greu al dobîndim voința și liber-

tății, am rămas credincioși părinților nos-

tri și străvechi străvechilor id aliori, ale dno-

intimă și externă a partidului, această politică

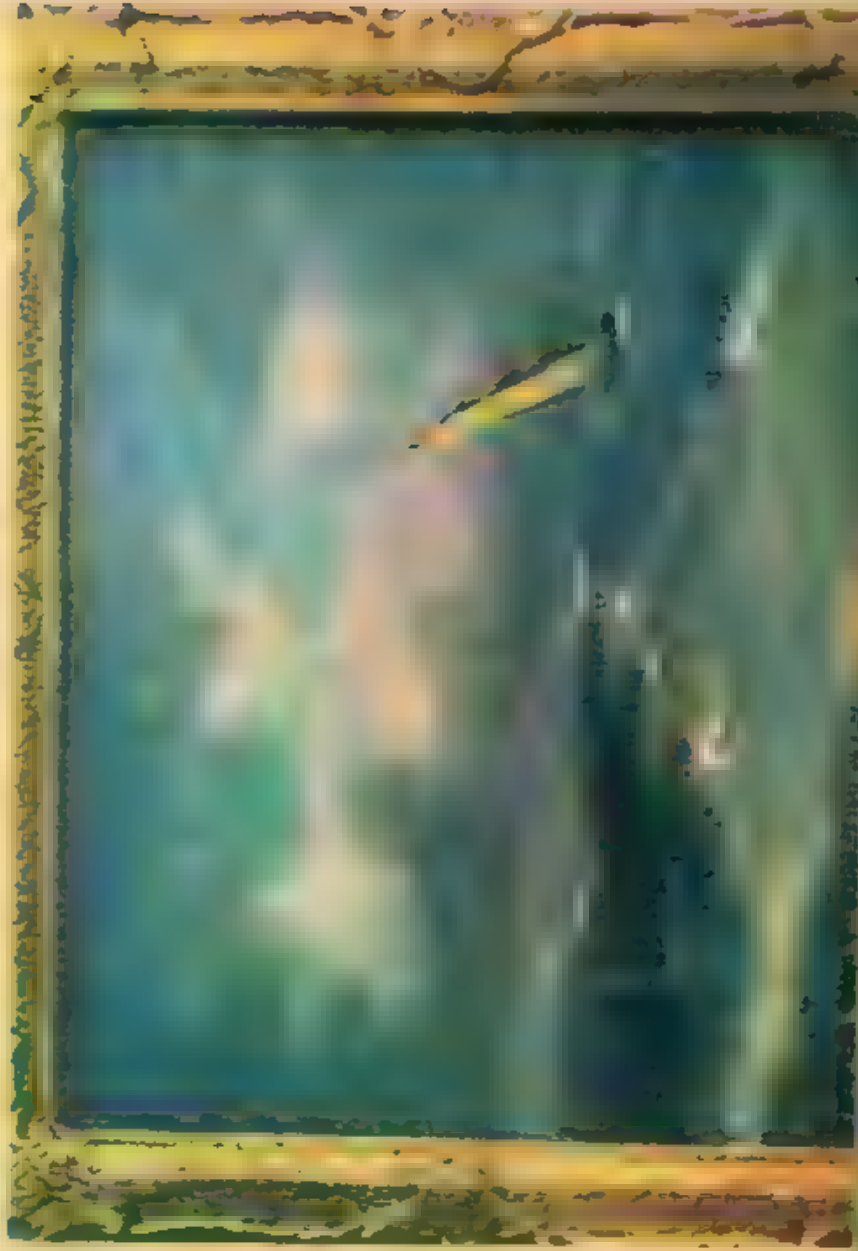
noastră ținem și rodnică a haracului nostru

popor sub conducerea glorioasă a șefu parții

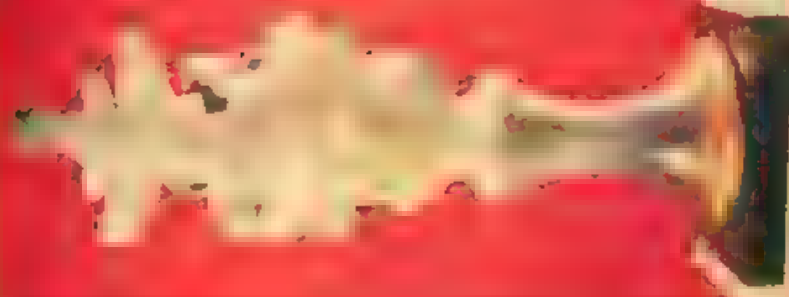
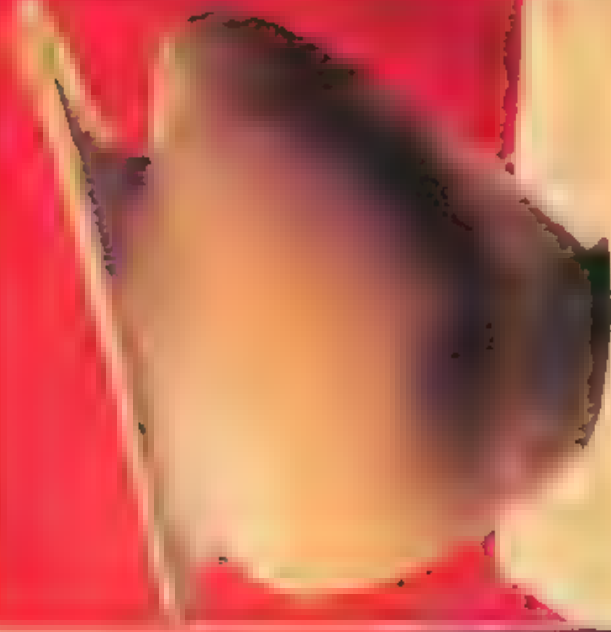
comunist.

GHEORGHE ZAHARIA

Marină de Nicolae Ceaușcu



SCULPTURI CERAMICE
✦ COSTEL BADEA



In 30 de ani, un sfert din populatie — mai bine de 5 milioane de oameni — s-a transformat din țărani în orașeni. Dar satul românesc este încă viu, încă trainic pe temelile lui și încă mai are un cuvânt care, de spus în civilizația materială și spirituală a țării.

**SCRISORI
DIN SATUL
ROMÂNESC**





DINIAȘ, SATUL CU LEBED

Ma urmărește, ca un dinte, titlul acestui reportaj: Diniaș, satul cu lebede. Pentru că lebedele pe care le am văzut, misteasem pe locuri parca enume create pentru ele, mi se părea că am hipnotizat un simbol. În purtarea lor, în linștea și pacea pe care o emanau, în privindu-le doar, revedea în ele marea înțeleasă, drumul dinverilor călătoriilor pe peste marginea lor de lume născută de ape și pandemoniu, săturată. Pentru că satul are o comună Pectis Nou de la care înțeleg că se transformă într-un sat fără perceptive într-unul al marilor recurderi, cu care se mîndrește o țară.

[illegible]

ut lor era unul din cele mai slab dezvoltate
are județul Timiș. Căciunile erau mai
nec nu se putea altfel căci vremea obținuse
400-800 kg grâu sau 1.200-1.800 kg porumb
stivuit la hectar. Natura nu era de partea
săvânilor în epurarea drumului neafectat
de prececul erau stivuit din nou

Într-o asemenea stare de lucruri la facultate profesorul C. V. Oprescu de la Institutul de Anatomie din Timişoara Se adresează C. A. P.-ului care nu reuşeşte să o pornească din loc şi îl pune sub îndrumare profesorului (notar) care privea şi altele C. A. P.-uri similare, deci şi pe alii specialiştii. Profesorul şi-a luat în serios rolul şi s-a învăţat pe dinăuneri nu să muncească pur şi simplu, ci să muncească ştiinţific. În satul dintre case două ape şi a fixat aerul Central de ameliorare a sănătăţii măruntărilor. Liceele specializate, distruse — toate în tară sau la Paris în Viena, la Londra, liturile de glorie — membri ai Societăţii Internaţionale de pedagogie de la Amsterdam, vicepreşedintele al Federaţiei europene pentru păstrarea şi îmbunătăţirea mediului ambiant cu sediul la Basel membru al grupului de experţi din cadrul F. A. O. pentru a problema soluţiilor adaptate etc. — laşi doar o parte din prestigiosul realizări ale profesorului C. V. Oprescu, care şi-a găsit timp şi pentru Drăgăşani, fiind alături de la localitate constituită cea mai mare mănăstire a vechii sale. Pentru că el însuşi a devenit de-al lor fiind singurul profesor universitar colaborator din tară.

Impressão e distribuição em papel

zarea pământurilor de apă și sărătură. Mai
cu mult, la o vreme împărțiri apelor lo-
cale s-au făcut prin mări și prin câștigarea
teritoriilor întreținute cu apă și unități —
1422 ha — este îngrădită azi cu peste 150
câșturi de deșeu și acoperind-se peste 500 ha
cu pământ mlaștinos și sărătură, că ovă-
le acizitate s-au transformat într-un ade-
vărat ocean acru, din care au pornit
pe a se recorda.

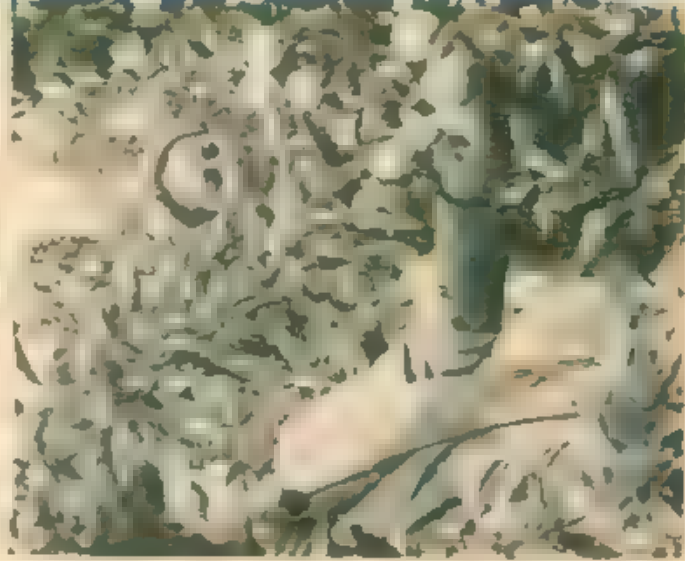
[illegible][illegible]

F. cel cu produse turistice deosebite. Intr-o rețea de amănitor va să se facă în anul 1960. E aproape gata marea complex zoologic, pentru 3.500 de animale, pe care se vor lăsa un călător să treacă dintr-o parte la alta și să se joace cu ele. Într-o altă rețea de amănitor va să se facă în anul 1960. E aproape gata marea complex zoologic, pentru 3.500 de animale, pe care se vor lăsa un călător să treacă dintr-o parte la alta și să se joace cu ele.

[illegible]

laşi pe loc la faşelor groşi, în care se fă-
cea călătoria satului, au amenajat fel
asfalt pe care au pus populaţia cu peşea. O la-
care se numea şi în aceeaşi timp entităţi
Era foarte deservind înălţarea să se
întrunească în jurul lor până mai tre-
bula ceva. Pe malul au plasat un adăpost
pare dendrologic, cu peste o sută de specii
de arbori şi arbuşti. Au mai întins, tot
acelaşi, o bază sportivă. Era mult mai fru-
mos, de data aceasta, decât până tot mai
întrunesc. Aşa că apăsă lebedele abe-
nduse de profesor din Dolă. La început au
fost 4 ani au 14 Pentru el pentru copiii lor,
pentru părinţi famili

GEORGETA ILANARU ■





POTESTI - ÎNUTUL MIHAI EMINESCU

Am punit într-această zi să scriu subiectul de
temă, și am să-l scriu în zăpăză, căci am plecat
cu încredință, din această zi înainte, că
câteva zile mai am să scriu de ce se face chestiuni
și pe această temă, și pe chestiuni domoile pe
care se face chestiuni și pe care, negreșit,
după 8 kilometri, acolo unde s-a făcut anuntul,
sunt o voce răgușită, și o voce răgușită.

pe care, chiar și după o vreme, nu se pot uita. Într-o zi, când eram la muncă, am văzut un bărbat care se plimba pe o bancă din parcul nostru. El era înalt, cu părul negru și ochii albaștri. Când m-a văzut, s-a oprit și m-a privit cu o privire curioasă. Am rămas în picioare câteva minute, apoi am plecat. Când am ajuns acasă, am văzut în ziar o fotografie a unui bărbat care se plimba pe o bancă din parcul nostru. Era același bărbat. Am fost surprins și m-am gândit că poate el este cineva important. Am început să-l caut în toate locurile din oraș, dar nu l-am găsit. Acum, când îl văd din nou, simt o curiozitate deosebită. Vreau să-l cunosc și să știu cine este.

Fașe de un el pământu, ne ascunde casa lui
Măru, Eminescu reconstruă anti-tracul pe
tracale ve lui case a Embrovarilor, sub
câte a sub găsit. nu demult, vase din lut ce
era existentă pe aceste locu l. a unei ap-
tice în stiga arii ce dău apre casă,
câtă fâlnic un satom deapre care se
ce că înflorez a pe vremea copleșit
a înflorez a eroie în căd O dinu
a înflorez a eroie explu a ma-

zograficul, expiatiți competente și plini de căldură. I-am spus că vreau să aflu cum sînt din țara. Văzută de lași Raduși și sînt în exilul împreună cu profesorul Elena Savu și Stela Cernăteanu. Muris-
graul Maria Păcură încearcă să le transmită
tutălă geolatrii acol ferec sentiment de pierdere
fără de Mihai Eminescu, lucrător și literat
tutălă romane că o a așine și a sîntat
ntr, la Ipotești, după cum spunea dăminei.
De la 15 iulie 1979, dată la care a fost inau-
gurat muzeul „Mihai Eminescu”, au poposit
la Ipotești sute de mii de vizitatori din toate
colțurile țării precum și străini, de pe toate
continentele, interesați de viața poetului și
de locurile unde a copilărit.

Utile de fapt strazi asfaltate sint aprin-
pe pothu Intr-o curte vecina din cainti
ae nvltoxe in jurul unui fix imens E ver-
mae ignitului Cel doi singi George & C.
Mantenu el glacieta abu Traian Nila Na
prigese in curtea largă din pragma casel cu
oplatatea dantolotuna & oalmelox alme-
ph. de parca ne-am fi nist de demult Apa-
re el prchindent Cezar Nila, seclay in prima
cinaş el botolavean venit la bunici, ca el in
arte vacante Nu este deose aflos Inten a
vorba imediat Al apone Emilescu este un
post mare sat lui George & el al lui Ba-
luca Emilovici La intrebari de unde
sint ? , raspunde Am auzi cum povesteste
bunicii' in lume Dar vreo poezi sint ?

den holl. Oorlog, maar is intusschen de
keizer koning, maar al te politiek en
wettig, de de con-

A nu apăsate nici, tocăntul mara
arabazile undeva la capăt, de j 3 al
satu, u, ngă apă Mă clănușem cu
to anu, ea infundat într-o t-ecă, b,
se ur că Aure, al lu, nea Tudor mănă, t,
macină gtu pentru pline. Si de soră,
53, Mă-mă a lu, nea Tudor fini
mă, amprete azi omen, în toată t-ecă,
cu, caș 31 - 40

Acțiunile, pe care mi le cogoști adeseori, convinge așteptarea, luată la încredere pe gardurile gospodăriei, în măcinatul timpului. Ei, deși se văd de haine la trezirea satului ca și moara în măcinatul grului.

Și undeva, sus, pe spânzura dealului,
așezat în mijlocul salubei, domoale ca
o cetate albă, Școala Căminelor nouă și
imponabilă, cu care se mândrește să-
nu (câtă) și să așeze casele în juru-
e, cercând-o parcă

Ajansa la Valea Plochului am vrut sa
afle carturi noi legate de oameni, loc
pre satul de unde am plecat sa afla
ce ma face directoarea secolu la J
din comuna Psecl, satul Valea Popu
in judetul Prahova, prefectura de
mbrat si literatura romana Ana Albu
teorii

Amici, în '86, luna 3, spunea că
n-avea timp să scrie. Abia venise din Bu-
rești. Acum tot îl se odihnează cu t-
vicioasă directoare. Mie-mi place să
spun „tovarășa domnișor”, și repet
apelativul în gând, de răd mâine ori,
să nu l-aște și să nu se supere.

Au trecut 14 ani de atunci și totuși a rămas aceeași „domnișoară” pe care o știam de la București. Același om vesel păstrându-și adora firească, sportivă, păstrându-și zîmbetul și vorbele caldă. Poate m-a cădeare săl mai adunate. O privea atent, ca și mă des-copăr ceva nou și atunci, învies. Gher-cușos. „Al pășăi, București de 11 ani și de tot alția an. Muncesci aici departe de glăgia metropolei. În 14 ani, nu a mutat nici un stălp cu neom-acei dărmite un bulevard cu reclame multicolore așa cum și se sugerase dată de cineva vrînd să fie original și ironic. Nușă, lipsește amuziera Bucureștii?”

"Tăvărăşa domnişoare" nu-mi gustă
poanta cu neocul, n-o gustase încă
atunci cînd i se sugerase ideea de
către elneva, o persoană rămasă în
Bucureşti şi tot absedventă a Facultăţii
de filologie... şi-mi răspunde rece: "Nu
am mutat stîlpii cu neoc, o drept, n-am
ce face cu ei aici. Dar am mutat biblio-
teca de-acasă. Aveam nevoie de cărţi
în schimb. Şti, între timp am des-
făşurat la facultate, aşa că am urmat



1. La ley de desarrollo al exportador, la
 denominada Ley de Incentivos a la Exportación,
 tiene por objeto dar un mayor impulso a la
 actividad exportadora, mediante la exención de
 los impuestos a la importación de los insumos
 necesarios para la producción de los bienes
 exportados, con el fin de reducir los costos de
 producción y fomentar la competitividad
 internacional de los productos nacionales.

Rezumind, după datele din literatura de specialitate

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

Mr. Hays will depart at noon in evening.

**Noi argumente la dosarul
tratamentului cu L1"**

— Cum vā pūmā ?

Julia N. y am 63 de an Locu po
 Juana A. y am 24

2. 20. 2019

— Aşa adică, domnule doctor! Eu am început să
scriu cartea, dar în timpul lui cel de pe Vă-
lter, l-am dat pe profesor lui, şi, apoi, apoi
când a venit să am numai încă două
Mări, dar seama cam era, şi am zis fi-
nă, şi am dat şi eu în mână cartea.
Am aşteptat totuşi la o săptămână
timpule mele, acesta a acceptat să mă trui-
ască, înseamnă, m-am pus pe pictura de la
pe la mănăstire, dar nu s-a putut
părea să mă duc. Am, e bine, m-am
făcut de tot, m-am dus să mă duc la
la, dar după ce mi s-a spus că totuşi
nu, doctorul, mi-a spus,

Aim mai fete o di. S-a urcat la munte
cu la p-ronie pe deal de arg. Aşa ca, a zis
fata, căci eu nu răzesc înadinsă şi nu.
Într-o dată, când clărea la cârmă, nu
a putut să ducă.

1916. *credentia et a zis doctorum acela de*

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

[illegible]

26

[illegible]

— Cum vā dicitur ?

— Nu nu mai trage, dar nu simți complet

— Cu ce v-ați tratat?

— Mi-au dat, de la 23 August, general-
măi la mână în fața

— Available during ?

* * * * *

— După ce am umbal prin tot felul de

[illegible]

—Multi media interaction, and smart blog

[illegible]

**Experimentul de la Centrul
de fonoaudiologie**

1. The first part of the report is devoted to a general survey of the situation in the country. It is a very interesting and well-written account of the country and its people. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is a valuable contribution to the knowledge of the country and its people.

[illegible]

Nu ne rămâne decât să salvăm o astfel de atitudine, integral eludică, și să ne amintim că un om poate fi un om deosebit, un experimental, literar, sau chiar deosebit în înfățișare, dar că nu este decât un om, și că trebuie să rămână un om, în orice circumstanțe, în orice situație, în orice loc, în orice timp.

QVIDIU IOANIOAIA ■

RITMUL ȘI AMPLITUDINEA



Anul acesta, la 23 August, poporul nostru
a sărbătorit 36 de ani de la intrarea în
stat a României în evul ei socialist, de când
socialismul a adus dreptate, echitate și
democrație pentru a naște și să impli-
ce sub cerul roșu Trezorii și țara de din-
ce și din am ajuns să pășim cu încredere în
viitor, să trăim în pace și să bucurăm de
o grădiniță. O țară cum nu e alta prin viață
și armonia relațiilor, prin marea zestre
bogățiilor naturale, prin înțelepciunea
mărilor și înțelegerea celor care au putut
să realizeze din totul.

multilateral și avangarda independenței și suveranității naționale. În tot acest timp evoluția continuă a economiei noastre, cu cepturile și formele de viață moderne au reprezentat principala garanție pentru securitatea noastră și extinderea României, într-o epocă în care imperiul impunea raporturile internaționale practice a tuturor, prevedea ni forțe asupra dreptului. O țară lipsită de dinamism și forță în domeniul economiei noastre, în rezolvarea promptă și lucidă a problemelor dezvoltării sale interne, nu se poate aștepta decât la un lăcomesc în viața internațională a popoarelor planetei noastre, fiindcă înapoierea nu impune respect și nu garanții pentru independența de stat.

Dintre anii la care ne referim, atenția noastră, a tuturor, se îndreaptă astăzi în mod deosebit asupra ultimului deceniu și jumătate în care această prioritate nu neapărat prin prosperitatea noastră a datonă mari semnificații pe care a avut-o în destinul colectiv al naștrilor, cel de a IX-lea Congres al Partidului Comunist Român, acest moment de răscruce și prag de constituție a poporului nostru. Sînt anii în care, sub conducerea partidului nostru prin grija permanentă și îndelungă a expreselor secretariatului său general, glorioasă clasă muncitoare împreună cu toți românii și intelectualitatea patrie cu toți oamenii muncii indiferent de naționalitate, a tradus în faptă ideea de ritm de istorie grăbită de naștere acordată tuturor pașilor și exigențelor lui. O perioadă demnă și glorioasă care aduce în atenția lumii întregi valoarea deosebită, deosebită, a apărutului pe scena al țării noastre Nicolae Ceaușescu a elaborarea și aplicarea strategiei și tacticii partidului. O perioadă care face ca activitatea secretariatului general al partidului nostru să fie asociată indisolubil în conștiința poporului cu ansamblul înfăptuirilor din ultimul deceniu și jumătate al istoriei noastre naționale.

Ultimele 15 ani au marcat, în primul rând, o largă amplitudine în dezvoltarea potențialului industrial în modernizarea economiei, în

Am fost cu toți martorii, creatorii și beneficiarii acestui eroic și strălucit capital al istoriei naționale, am văzut cu ochii noștri redescoperirea României prin marea capacitate a comunistilor de a transforma în fapte vocea și energia unei întregi națiuni de a trece la scara realității, care mă, nabile vitelor ale socialismului.

La temelie acestui grand as edificiu Partidului Comunist Român a materializat axioma civilizației moderne prin crearea unei economii stabile și prospere, bazată pe o consecvență politică de industrializare socialistă a nației, principala garanție a progresului

alegera a celor care să garanteze structura modernă a valorificării superioare a resurselor materiale și umane înalte în cămine electrolitice, în hora chimie în cuprătele electrolitice, prelucrate în sute de întreprinderi și secții noi bogate de soluții și subordului românesc și au redescoperit valoarea importantă și mare a lor semnificație în balanta economiei naționale. Rapida ascensiune și expansiune a forțelor de producție, profundele schimbări în structura economiei naționale a unei economii dinamice, eficiente, competitive fac ca tabloul României să fie cel al unei țări în

A UNEI ISTORII GRĂBITE



RITMUL ȘI AMPLITUDINEA UNEI ISTORII GRĂBITE

pe un popor, în care un întreg popor, și în primul rând o orășoasă casă muncitoare, prin căpata generatoare de energie, luptă pentru a smulge pașii din gravitația țării și în cursul dezvoltării și de a-i pregăti intrarea în național sistemul cu dezvoltare economică medie. „Dimensiunile dezvoltării noastre în acest cincinal — a dăta tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la cel de al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român — sunt rețelate cu putere de faptul că în anul 1980 producția globală industrială va fi de 52 de ori mai mare decât cea obținută în 1938”.

Cândopoen acestor înfăptuiri, devine cu atât mai evidentă dară avem în vedere datele statistice din perioada antebelică anul 1938 prezintă un caracter înalt nivel al economiei noastre în perioada de capacitate. Vom găsi în primul rând, că în 1938 pandarea producției materiale de producție în totalul producției industriale era mult sub cea a producției bunurilor de consum. Se produceau anual doar 284.000 tone de oțel și 1,1 milioane kWh energie electrică; producția electrică reprezenta abia 2,7 la sută din totalul produselor industriale; industria construcțiilor de mașini nu furniza decât a zecea parte din necesarul de energie, mai puțin apă caldă electrică; inginerii ale țării a țării, preponderent a grâniei în lăsa a participat cu 30,8 a sută la forma ei veche națională și agricultură impuneau în silvicultură cu 38,5 la sută a ceea ce stătea în țara venă naționali pe cap de locuitor, era de circa 90 de dobor.

Dezvoltarea se dovedea și repartizarea — distribuit pe teritoriul țării, 60 la sută din persoana ocupată în această ramură 77 la sută din țara noastră și peste 67 a sută din venirea producției lor de concentrație în nu mai nouă centre urbane ale țării în sfârșit, o mare deosebire rămăsesse antebelică a țării noastre de participare a României a dezvoltarea materială a țării. Astfel în țara noastră pe o parte cele două războaie produse pe teritoriul țării și agricultura au reprezentat circa 90 la sută din exportul valoric al României, în timp ce 75 la sută din import era format din produse țării.

În aceste date comparative, privind dimensiunile unor produse industriale calculate pe cap de locuitor, pentru anii 1980 și 1938 la sfârșitul anului 1980 producția de energie electrică urmează să atingă 3.210 kWh pe cap de locuitor (18 în 1938), cea de oțel 70 kilograme (18 în 1938), cea de țesături 57

mp (8 mp în 1938), cea de încălziminte 3 perechi (0,3 în 1938) și cea de zahăr 34 kg (6 kg în 1938).

Dar cea mai elocventă expresie pentru dezvoltarea dinamismului industrial rămâne este din urmă 15 ani) o altă, dacă avem în vedere datele privind ritmul mediu anual de creștere a producției industriale pe plan mondial. Astfel în perioada 1971-1978, a fost de 5,2 la sută. În țările capitaliste dezvoltate acest ritm a fost de 3,5 la sută, în țările în curs de dezvoltare de 6,5 la sută, or în țările socialiste europene de 8 la sută în acest interval, ritmul de creștere mediu a producției industriale în țara noastră a fost de 12 la sută. Vitul România în rândul statelor cu cea mai ridicată ritm de creștere industrială în perioada cincinalului 1976-1980, pe teritoriul României au fost puse în funcțiune peste 2.800 de capacități noi de producție industriale și agroindustriale concomitent cu modernizarea a numeroase întreprinderi și secții de producție. Între acestea Centrala termoelectrică Iulcenii, centralele hidroelectrice Sirejet, Băbeni, Ionești, Râreni pe Olt, Sîlnic — Cotești, pe Prut, Vălsbela, Măgura, Budăuș pe Aghăș, Măgura pe Lotru, Săpăraș de la metalurgică Beclara, combinatele de ulei, grașuri, Napoca și Iași. Întreprinderile de țesut sudate Zimnicea, Întreprinderea de armament industrială din Iași și altele.



Zestrea de dotări de care va beneficia industria noastră în cincinalul 1981-1985 cu primele întreprinderi în țară echipate cu tehnica de ultimă oră

... de înălțăminte 5
... de zăvor 34 kg

... expres pentru de
... ambrești din
... în succesorii a vedete
... an ai de crea
... pe prin man
... 107, 98 și a toa
... e capitala de
... 35 a suia în tã la 19
... 65 la 1200 ar în în a
... le 3 la 300 în 00-30
... ete e mediu a priede
... a vorso a fost de 12
... a îndul și a cu
... du creșterea d s
... 1976-1980 pe
... a fost pe în în
... de produc
... conștient cu
... în epide și
... acestor ca-
... contigio în d-
... lo-ay, K-ay pe Oik
... P-ay, V-ay, M-ay
... pe cele m-ay
... comba d
... în l-ay, exp-ay
... în l-ay, d-ay
... în l-ay și în l-ay

Întreprinderea pentru construcții de mașini și utilaje grele Ougău, Corbitalul petrochimic, M. Măia, fabrica de ciment Iașca, întreprinderea de materiale izolante Vaslu, întreprinderea de armături industriale din Oile Ștefania, întreprinderea de țesături din Cehu Sion, Hunedoara și Patas, fabrica de încălziminte Cămpung Moldovenesc, fabrica de cașerive Căpă fabrica de zahăr Pașcani, primul vagon al metroului bucureștean în cadrul industriei socialiste a patriei și în cooperările cu planurile naționale unice un abeciv maror și a aliat totă vremea în atenția și vederea partidului nostru și dicoreia în viața economică socială tuturor țarilor și în, asigurarea unor posibilități egale și tale ma buse de muncă pentru toți cetățenii patrie. În acest sens un factor determinant îl o constituie noua organzare administrativă țar ală a țării pe județe, orașe și comune, înăplută în 1968. Planurile centrale elaborate ulterior au asigurati cu conservență conștientă pentru rezanța de obiective industriale în fiecare județ dezvoltarea economiei multilaterale a acestora în scopul ut- și în eficienta a resurselor materiale și de muncă din fiecare colț de țară și a ridicării nivelului de viață al populației în conformitate cu această politică rezultă în profund unvănțată țara noastră va dispuna până la sfârșitul actualului deceniu de peste 180 de platforme industriale

pute nice cu prof compas majoritatea județelor intrate mai târziu în circuitul industrial și socialiste cum sînt, Botoșani, Vaslui, Covasna, Vaslui, Său, Tulcea, Bistrita-Năsăud. Se asigură astfel condiții optime cu până la sfârșitul anului 1976-1980, adică până la răscrucea de an înaintea de a asigura fiecare județ să posede capacitatea industrială pentru o producție de cel puțin 10 milioane lei.

Programul rapid și multilateral al tuturor regiunilor și regiunilor țării este și rezultatul unui amplu program de investiții conceput astfel încât să îmbine o monotonie de efecte și cele sociale în amplasarea lor de producție în regiunile care se încheie față de perioada 1971-1975, vor urma investiții pe a schimbui economiei a crescut de aproape 18 ori în vremea ce în unele regiuni țării sînt Botoșani, Covasna, Gălbieni, Tulcea, Vaslui a sporit de două ori, județele Său și Bistrita-Năsăud de peste trei ori.

Se țineu aceste răspunsuri de prestigiu se află lărm adărită o boare și deșediv țării potențialul celor 11 popoare, noi și peșum și amplu și peșum și deșediv țării potențialul țării și mare în scopul stabilirii celor mai potrivite căi de realizare a obiectivelor naționale. În dialog ucl în țările și peșum și deșediv țării

RITMUL ȘI AMPLITUDINEA UNEI ISTORII GRĂBITE



Palnea noastră
cresc rodul muncii noastre

tivă și realitățile vieții în necontenită schimbare, în scopul stimulării și regenerării energiei și creației. Climatul favorabil dialogului, dezbaterilor critice și participării maselor de oameni la muncă la procesul decizional constituie elementul spiritual, partea morală și psihică socială a perioadei inaugurată de cel de al IX-lea Congres al partidului nostru, perioadă carea îi dăruim reînvierea și reînnoirea tuturor cauzelor organismului nostru social, rezultatele de amploare ale construcției economice și dezvoltării sociale.

În acest context o atenție prioritară și permanentă a fost acordată de partidul comunist român, de tovarășul Nicolae Ceaușescu personal, perfecționării continue a sistemelor de organizare și conducere a muncii, să se prevadă în Programul partidului nostru, să se angajeze „utilizarea cât mai eficientă a tuturor resurselor materiale și umane, eliminarea oricăror forme de risipă, concen-

trarea eforturilor poporului în direcțiile hotărâte ale progresului material și spiritual

unirea și coordonarea rațională cu maximum de randament a forțelor societății...”

Aplicarea în practică a acestei concepții, în ultimul deceniu și jumătate, a condus la realizarea în mod sistematic a unor acțiuni concrete de organizare și conducere, la permanente reînnoiri dictate de însăși dezvoltarea forțelor de producție și perfecționarea relațiilor de producție din România. Precu-pățile constante ale partidului în această direcție aportul nemăsurat, al secretariatului său general, s-au finalizat într-o serie de rezultate concrete, prin crearea unor organisme de sinteză și elaborarea unor reglementări unitare, menite să asigure introducerea metodelor științifice de organizare și conducere pentru obținerea unei înalte eficiențe în toate sectoarele construcției socialiste. Din inițiativa primului bărbat al țării a fost creat edificiul instituțional al democrației socialiste, a autocăuturii muncitorești, al îmbinării democrației reprezentative cu democrația directă, au fost asigurate înfăptuirea și controlul deciziilor de importanță națională sau locală. Democrației politice i s-a asigurat un solid fundament material: autogestionea, noul mecanism economic financiar, a cărui dezvoltare plină realizează condiționează întregul progres economic al viitorului.

Încet-ajmăm tiparul acesta rînduri cu puțin timp înainte de a inaugura prin muncă noul cincinal al devenirii noastre. Au trecut, de asemenea mai bine de 36 de ani de când poporul nostru, sub conducerea Partidului Comunist Român, desăvîșind dogme stîmbe și legile nedrepte, a corolat și integrat în sine un fenomen al dezvoltării sociale a ăsta a națională a poporului nostru, împlinind un vis străvechi despre o Românie a libertății și progresului multilateral. Azi, fiecare din noi poate face blăntul uriașelor realizări a împlinirii înfăptuite sub impulsul dezvoltării forțelor de producție prin revoluția tehnico-științifică prin modernizarea agriculturii prin sporirea fondului locativ și nivelului de trai în general prin omnia dezvoltare a învățămîntului, culturii sîndății publice. Toate acestea, în contextul unei politici externe independente și cu admirație prețioasă și îndreptată speranță pe toate merdănele planetei noastre.

Cutezanța și virtuțile ultimilor 36 de ani, și în mod deosebit a ultimului deceniu și jumătate rămîn indivizibile legate de activitatea fecundă deslășurată de partid. Pentru întregă suflare a României, partidul reprezintă astăzi autoritatea supremă, forța politică cea mai înaintată, tezaurul înțelepciunii colective. Un partid în fruntea căruia se află unii dintre cei mai mari oameni pe care a avut vrea dată istoria națională, iubii lui al căslei muncitoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arhitectul cîrmacului și părintele spiritului României socialiste omul care simbolizează crezul, voința și vigoarea întregii noastre na-



Congresul 1981-1985 atară pe prim plan, conformitate cu hotărîrile Congresului al

XII-lea, trecerea la o nouă calitate în toate sectoarele de activitate, în producția materială în planificarea în cercetarea învățământ și cultură în conducerea tuturor domeniilor vieții sociale. Continuarea industrializării în ritm susținut și modernizarea accentuată a structurii acestora reprezintă una dintre principalele optiuni în politica economică a României. În viitorul cincinal, industria se va dezvolta într-un ritm mediu anual de 10 la sută la producție netă și 9 la sută la producția globală. Va crește cu precădere producția în ramurile de vîrf ale industriei și se va intensifica procesul ei de restructurare, punîndu-se accentul pe sectorul energiei și al consumului de energie și materia primă. Rîmânînd în fața creșterii vor cunoaște și de acum înainte industria construcțiilor de mașini, industria electronică, de mecanică fină, de mașini unelte avansate, de aluminiu, de industria chimică. Noul cincinal va fi marcat, după cum se știe, de importante realizări în ceea ce privește caitatea produselor, productivitatea muncii, gospodărirea resurselor materiale și financiare.

Principala garanție a tuturor realizărilor de ordin economic, social, politic, științific și cultural o constituie oamenii, nivelul lor de cunoștințe și conștiință, gradul lor de responsabilitate socială, politică și morală. Așa cum a apreciat Congresul al XII-lea al partidului și așa cum atestă și trairile realizări în opera de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate, întregă activitate economică socială, tehnică științifică și culturală poate amprenta activității de educație, de formare a conștiinței socialiste, a spiritului de obșteaj și patriotism al oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate.

La capătul acestui garios drum, țelul prim și ultim al partidului nostru, țelul nostru însăși o existenței sale și creșterea bunăstării materiale și spirituale a poporului român, adică ea gradului de civilizație al României socialiste în acest sens. Programul-directivă de ridicare a nivelului de trai prevede sporirea veniturilor totale reale ale populației, în 1985 față de 1980, cu 23-25 la sută, a retribuiției reale cu 10 la sută. Volumul destacoilor de mîni furi se va mări într-un ritm mediu anual de 3,4-4,4 la sută, iar volumul prestațiilor de servicii va fi în 1985 cu 54 la sută mai mare decît în acest an. Pentru cîncinul următor sînt prevăzute, de asemenea, construirea a

Orizonturile
viitorului industrial
al României socialiste
sînt definite
cu pregnanță optimiste

1100.000 apartamente. Un program vast o operă grandioasă a cărei finalitate umanistă este sintetizată în aceste semnificative cuvinte, rostite de marele bărbat al națiunii noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu: „Partidul nostru face totul pentru ca, pe măsura creșterii forțelor de producție, a avuției naționale, să alocăm o parte însemnată pentru bunăstarea poporului — țelul suprem al politicii partidului, esența societății socialiste multilateral dezvoltate, pe care o edificăm în România și care pune pe primul plan omul cu necesitățile sale, bunăstarea și fetele poporului, a națiunii noastre socialiste”.

LIVIU TIMBUS ■



...a se explicite da há s-
ta e que li-se proval
em sub influência mior
...par sua consuetu-
e aqum la volam seu mant-
se tou tabacaria de secundo-
na e moque

Fără discuție că utilizate
fidelitate, atunci când este ne-
cesar medicament, sunt
fidelitate dar este și po-
tăre faptu că, paralel, cu in-
măsurarea lor, s-a ajuns din
până la persoane chiar
de abuz de medicament
de control excesiv și în ju-
stici de medicament pe-
terea lor afecțiunile sau ne-
putința afecțiunile de control
ne timpul este tutuți scuti-
controlu, ut, necesar un sa-
prietel necesită în medicina
patologia afecțiunile (Doli, care
apă la o conservare a stării
mentale, greșit de cataloga-
re greșit de diagnosticul și
tratament îndreptat)

Cela mai importante si

[illegible]

1941-1942
1943-1944
1945-1946
1947-1948
1949-1950
1951-1952
1953-1954
1955-1956
1957-1958
1959-1960
1961-1962
1963-1964
1965-1966
1967-1968
1969-1970
1971-1972
1973-1974
1975-1976
1977-1978
1979-1980
1981-1982
1983-1984
1985-1986
1987-1988
1989-1990
1991-1992
1993-1994
1995-1996
1997-1998
1999-2000
2001-2002
2003-2004
2005-2006
2007-2008
2009-2010
2011-2012
2013-2014
2015-2016
2017-2018
2019-2020
2021-2022
2023-2024
2025-2026
2027-2028
2029-2030
2031-2032
2033-2034
2035-2036
2037-2038
2039-2040
2041-2042
2043-2044
2045-2046
2047-2048
2049-2050
2051-2052
2053-2054
2055-2056
2057-2058
2059-2060
2061-2062
2063-2064
2065-2066
2067-2068
2069-2070
2071-2072
2073-2074
2075-2076
2077-2078
2079-2080
2081-2082
2083-2084
2085-2086
2087-2088
2089-2090
2091-2092
2093-2094
2095-2096
2097-2098
2099-2100
2101-2102
2103-2104
2105-2106
2107-2108
2109-2110
2111-2112
2113-2114
2115-2116
2117-2118
2119-2120
2121-2122
2123-2124
2125-2126
2127-2128
2129-2130
2131-2132
2133-2134
2135-2136
2137-2138
2139-2140
2141-2142
2143-2144
2145-2146
2147-2148
2149-2150
2151-2152
2153-2154
2155-2156
2157-2158
2159-2160
2161-2162
2163-2164
2165-2166
2167-2168
2169-2170
2171-2172
2173-2174
2175-2176
2177-2178
2179-2180
2181-2182
2183-2184
2185-2186
2187-2188
2189-2190
2191-2192
2193-2194
2195-2196
2197-2198
2199-2200
2201-2202
2203-2204
2205-2206
2207-2208
2209-2210
2211-2212
2213-2214
2215-2216
2217-2218
2219-2220
2221-2222
2223-2224
2225-2226
2227-2228
2229-2230
2231-2232
2233-2234
2235-2236
2237-2238
2239-2240
2241-2242
2243-2244
2245-2246
2247-2248
2249-2250
2251-2252
2253-2254
2255-2256
2257-2258
2259-2260
2261-2262
2263-2264
2265-2266
2267-2268
2269-2270
2271-2272
2273-2274
2275-2276
2277-2278
2279-2280
2281-2282
2283-2284
2285-2286
2287-2288
2289-2290
2291-2292
2293-2294
2295-2296
2297-2298
2299-2300
2301-2302
2303-2304
2305-2306
2307-2308
2309-2310
2311-2312
2313-2314
2315-2316
2317-2318
2319-2320
2321-2322
2323-2324
2325-2326
2327-2328
2329-2330
2331-2332
2333-2334
2335-2336
2337-2338
2339-2340
2341-2342
2343-2344
2345-2346
2347-2348
2349-2350
2351-2352
2353-2354
2355-2356
2357-2358
2359-2360
2361-2362
2363-2364
2365-2366
2367-2368
2369-2370
2371-2372
2373-2374
2375-2376
2377-2378
2379-2380
2381-2382
2383-2384
2385-2386
2387-2388
2389-2390
2391-2392
2393-2394
2395-2396
2397-2398
2399-2400
2401-2402
2403-2404
2405-2406
2407-2408
2409-2410
2411-2412
2413-2414
2415-2416
2417-2418
2419-2420
2421-2422
2423-2424
2425-2426
2427-2428
2429-2430
2431-2432
2433-2434
2435-2436
2437-2438
2439-2440
2441-2442
2443-2444
2445-2446
2447-2448
2449-2450
2451-2452
2453-2454
2455-2456
2457-2458
2459-2460
2461-2462
2463-2464
2465-2466
2467-2468
2469-2470
2471-2472
2473-2474
2475-2476
2477-2478
2479-2480
2481-2482
2483-2484
2485-2486
2487-2488
2489-2490
2491-2492
2493-2494
2495-2496
2497-2498
2499-2500
2501-2502
2503-2504
2505-2506
2507-2508
2509-2510
2511-2512
2513-2514
2515-2516
2517-2518
2519-2520
2521-2522
2523-2524
2525-2526
2527-2528
2529-2530
2531-2532
2533-2534
2535-2536
2537-2538
2539-2540
2541-2542
2543-2544
2545-2546
2547-2548
2549-2550
2551-2552
2553-2554
2555-2556
2557-2558
2559-2560
2561-2562
2563-2564
2565-2566
2567-2568
2569-2570
2571-2572
2573-2574
2575-2576
2577-2578
2579-2580
2581-2582
2583-2584
2585-2586
2587-2588
2589-2590
2591-2592
2593-2594
2595-2596
2597-2598
2599-2600
2601-2602
2603-2604
2605-2606
2607-2608
2609-2610
2611-2612
2613-2614
2615-2616
2617-2618
2619-2620
2621-2622
2623-2624
2625-2626
2627-2628
2629-2630
2631-2632
2633-2634
2635-2636
2637-2638
2639-2640
2641-2642
2643-2644
2645-2646
2647-2648
2649-2650
2651-2652
2653-2654
2655-2656
2657-2658
2659-2660
2661-2662
2663-2664
2665-2666
2667-2668
2669-2670
2671-2672
2673-2674
2675-2676
2677-2678
2679-2680
2681-2682
2683-2684
26

Un doctor spune că este necesar să se facă un bilanț de forță, mulți medici de această specialitate au dat un răspuns negativ la această întrebare. Acesta este un medic care este în vârstă și are o experiență în domeniul său de activitate. El este un medic care este în vârstă și are o experiență în domeniul său de activitate. El este un medic care este în vârstă și are o experiență în domeniul său de activitate.

De abuzul de medicament
 + mult de parafuzar ar
 pînă se fac vinovat și un
 medic care poartă neglijență acest
 aspect în care sub prescripția
 medicilor și soldaților lor
 de război. Să știți că
 deodată, exprimate de bol
 nău sau fără bolnavi în
 acest fel se uită cu mult
 vechi crez al medicinelor în
 vîrstă multă din peninsulă, de
 faptă, un primat pe care nu
 creștinii, și nu vîntul
 și nu fac rădăcină pe
 decriș și cedind lauză și
) sau din proprie inini-
 tivă prescripție de medicamen-
 table de medicamente și în
 se a prescripție sau Medica-
 cament
 cament născut medicu-
 ments foarte bine sau cu ve-
 cile suprasaturate pe o felie
 boală moartă veche
 născut timp în practica me-
 dicală

Există norme naționale și
internationale privind care-
terizarea activității expor-
tatorilor medicamentelor noi
înainte de admiterea lor
în om. Acesta a sînt de rîle
să apară în multe națiuni
și o țară are și for țară-
te o activă responsabilitate
morală și profesională în
mare parte pentru conști-
ența bînă cunoscută expor-
tatorilor și efectele dramatice
pe care acestea le produc
în mediul în care trăie-
sc identici și unde, mai
tîrziu, au fost conști-
ențial, darida care a determi-
nat nașterea multor comu-
nismești născuți în țările
unde familiile și umane

Abuzul d. mediamen.
ma este general de o a-
num în România pe un
le forme de mediant
utiliză o fel de un produs

s-a putut elibera de profitul
cel mai mare, lara de ce nu
este in interesul belugilor
sa se practice graba in pre-
latarea unor medicamente
sau metode terapeutice noi
realizate in straintate sau
in tara noastra, inafara de
experimentele sale docu-
mentate, pentru a nece-
sara. Acest mod legal al ex-
ercitiului medicului bolnavi sa
poate fi dus in speranta
de a gasi medicamentul de
care isi leaga toate speran-
tele, pastrandu-se in practica
medicala a unor mijloace te-
rapeutice necoexperimentate
sau chiar cu experimentale
poate avea consecinte grave
dupa sced de sanatate a
unor oameni si chiar a de-
tutului.

[illegible][illegible]

Dr. RADU OZUN

CONDIȚIA CAPODOPEREI

Întă cum, a răspunde la o scurtă anchetă, fie ea și în jurul capodoperei literare, împune participanților, binecunoscuți scriitori (poeti, prozatori, critici), momente de sinceritate. Ancheta noastră nu-și propune decât relevarea părerilor personale ale autorilor despre opera lor. Fără a fi scurte studii sau păreri critice, răspunsurile dezvăluie atât spiritul auto-critic cit și modestia intervievașilor, care, dînd curs anchetei, fac o judecată de valoare, sumară e drept, asupra condiției capodoperei literare.

Poate cuvîntul în sine, capodoperă, obligă și sperie, îndepărtînd pe mulți autori de la încrederea și convingerea că se pot scrie și... capodopere. În timp ce mai sînt mulți alți autori care socotesc că înseg produsul talentului lor se constituie într-o capodoperă. Fără alte comentarii, și tocmai pentru a da o idee despre ceea ce înseamnă o capodoperă în conștiința scriitorului român contemporan, am formulat cîteva întrebări:

1. — CE CONSIDERAȚI DUMNEAVOASTRA CA ÎNSEAMNA O CAPODOPERA?
2. — CIND AȚI AVUT SENTIMENTUL CĂ AȚI TRE-CUT PE LINGĂ O CAPODOPERA?
3. — CE V-A LIPSIT SĂ O REALIZAȚI?
4. — CARE ESTE OPFRA DESPRE CARE (REDEȚI CĂ VA REPRFZINTA?
5. — ÎN CE ÎMPREJURARI AȚI SCRIS-O?

**IOAN ALEXANDRU: „Știu poeme pline de taină
și frumusețe”**



1-2 — Nu ştiu ce este o capodoperă, dar ştiu că ceva e rău, poartă române în un munte înalt şi pe de lângă ei frumuseţea. Ceea ce ştiu eu că poate comunica su-
meanul meu un sentiment înalt al integrităţii, în
armonia iregulară. Cred că am înţeles în unele
din limba mea.

4-5— Imnate. Tot cearta la ele de vreo 12 ani... Capodopera? Cuvintul atina de Duh, de fiacára solistului.

ION GHEORGHE: „Capodopera literară ar fi ideea perfecțiunii”



2. De la Safta si Balada
firantului tinar, am
inceput sa ma simt in
prima capodopera,
sa abordez, sa cu-
corasc si, la capat sa con-
stat ca am luat o nara -
mura si vadem alina de
misi si mai inally put zice
ca n am trecut pe langa ea
podopera, ca mai exact am
dona la etajele capodopera,
fii, zik am trait placute de
rele si tot vade-mele-am
cobori si din nou am coa-
ladat toate mele de abuzuri
suprema

[illegible]

3) Istorie, precum de climă, profesional adeseori, de artă, cu toate acestea dar a de-
mă multa receptare a aspe-
ctelor noi moderne revolu-
ționare ale artei și vișu
Dacă în Podul Doctoreștii
a se epopee înaltă coră și
și este pe lângă actual în
conștient, mai mult nouă
tăbă, noi, tot poezii ce
i am urmat **Tianadelor**, am
și fost altceva. Literatura ro-
mână a și fost cea ce era
a se lumina în cazul că
America ar fi fost coloni-
zale de vikings, cum începu-
seră cu migrație a mie de
ani mai înainte al Columbia
Mie mi a lăsat multă vreme,
nu capodopera cu valdarea
capodoperii lăță de călă-
șuri și vânturi am deșcu-
perit aceste stăruie de be-
loare arhate, pe seama că
rota sînt nămintă și lăță
reducă și într-un alt caz
text de cultură de etică pto-
mă și dacă aveam normal
că mi aș fi eu unor mi se
avizate întru totul într-o
poziție ar fi avut, lăță
din timpul victoriei alte ci-
menturi. De acum încolo
mă valdarea descoperirilor
pode arheologice, imbec pe
seama vîntului legădu-se
cu ipoteză Capodopera mea,
aceasta ar fi fost descoperi-
rile unei civilizații primor-
diale mitologic vorbind eu
da și înțeleg am găsit în
unde Gageu, tătă nu, a de-
pus o movă de statuete cu
o potole buluar strășnic și

placul de pe Isăria, dar zeii
confuzi uitate și ne recu-
șate, dar atât mult de am-
plu.

[illegible][illegible]

O capodoperă ar fi Himalaia, ca suprem al unor forme de relief; ar fi Olimpul.

[illegible]

MIRCEA MICU:

„Cine poate spune, fără să roșească: măi fraților, am scris o capodoperă!”

1. (Capodopera înseamnă cartea pe care ar dori să o scrie orice autor cu tactul. Se înțelege înțelesul ca mulți scriitori) eu taceam să nu pot să realizez o capodoperă. Că poate, este ceea ce rămas după noi suprimându-ne în viața noastră, cu alte cuvinte, nemurirea.

2. Nu am avut acest sentiment. De altfel nu l-am avut că un scriitor care se respectă poate spune fără să ro-

șească: „Măi fraților, am scris o capodoperă!” Nu?

3. Măi lipsește că n-a fost!

4. Nu știu cu precizie. Probabil românul Pașina, din care am tipărit 2 volume

5. Am scris o în primul rând al venicii mele în care aș vrea să înțeleg un subiect din strada Străbun. Vedeți 160. Aveam ală



Nu aș putea să vă spun foarte exact când, în ce zi și la ce oră, am avut acest sentiment, pe care îl bănuiesc amelișor, dacă nu chiar copierile și asta nu pentru că nu mă gândisem că am scris o capodoperă (bucureștii, după cum știți, de înțelegerea și interesul de a înțelegi nobilitatea, mă, din ferire de aceeași atenție din partea unei amănunțite critici literare) ci pentru că am bănuiesc mereu spre altceva, captivând și mai fascinant mai, plin de adevăr mai zguduitoare mai, frumoasă și mai adevărată decât orice altceva din viața noastră, face parte din motivația de profunzime a scriitorului, face înțelegerea și mă exprim astfel Capodo-



Ion Lăncrăncian, un om înțeles, cu o simțire dușă vată mălăie, iar de altă parte un bălăie, că- rora le plăcea să joace fotbal pe la casa lui nu m, pînă la 10. Dar tot alături cu două clădiri mai sus se afla și casa în care a lucrat și a locuit în ultimii ani ai vieții, Ioan Săvici

ION LĂNCRĂNCIAN:

„Capodopera însăși cred că este o năzuință, e visul, mărturisit sau nemărturisit, al fiecărui creator”

Capodopera însăși, cred că e o năzuință, e visul, mălăie, că- rora le plăcea să joace fotbal pe la casa lui nu m, pînă la 10. Dar tot alături cu două clădiri mai sus se afla și casa în care a lucrat și a locuit în ultimii ani ai vieții, Ioan Săvici

Ion Lăncrăncian, un om înțeles, cu o simțire dușă vată mălăie, iar de altă parte un bălăie, că- rora le plăcea să joace fotbal pe la casa lui nu m, pînă la 10. Dar tot alături cu două clădiri mai sus se afla și casa în care a lucrat și a locuit în ultimii ani ai vieții, Ioan Săvici



Al. PIRU:

„Capodopera
este o aspirație
a fiecărui scriitor,
cu greu însă
un critic
s-ar încumeta
să spună că
puțin a lipsit
că o scriere a sa
să nu fie
o capodoperă”

Capodopera, ca să folosesc definiția curentă, este o operă de valoare excepțională, posibilă în poezie, proză dramatică sau critică, operă care întrunește toate atributele, în orice timp și în orice loc. Capodopera este o scriere care ne dă sentimentul perfecțiunii artistice absolute. De exemplu lucrările lui Eminescu, May Nichifor Cotrariu de Creangă. O scrisoare pierdută de Caragiale, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, de G. Călinescu.

Capodopera este o aspirație a fiecărui scriitor, cu greu însă un critic s-ar încumeta să spună că puțin a lipsit că o scriere a sa să nu fie o capodoperă. În ce mă privește, am năvuit să fac opere rotunde să epuizez încă o carte un autor sau o epocă literară să compun tabloul unui gen de creație dintr-o perioadă de timp. M-am gândit să fac mai bine decât alții amănunțea mea, nu să realizez capodopere.

F am prezumția să-l propun a scrie o capodoperă. Pentru asta se cere, desigur, în primul rând vocație, și talentul material răgaz. Adăugând că să fi intrat în prima condiție nu am avut metedată curajul să mă consacră exclusiv literaturii am preferat să-mi exerce profesunea pentru care mă pregătuim în facultate. Am devenit doc profesor și am căutat să-mi îndeplinesc fără reprobare sarcinile legate de această funcție, pentru mult încompatabilă cu aceea de scriitor (unii colegi mă apostrofază cîteodată cu un : „Mă, tu ești poet ?”). Reducînd la minimum timpul de odihnă zilnic, mi-am dublat timpul de muncă și am izbutit astfel să-mi fac vreme pentru literatură. Deci, opt ore pe zi sînt profesor și opt (de cele mai multe ori chiar șase — unsprezece) literat. Ce nu a lipsit deci să realizez o capodoperă? Știu și eu! Poate că nu mi-a lipsit nimic.

Cred că mă reprezintă cel mai bine Istoria literaturii române de la început pînă azi, o carte de 600 de pagini pe care am scris-o în zece luni de la 1 septembrie 1970 pînă la 30 iunie 1980. Aceasta nu este un curs universitar, ca Istoria literaturii române de la origini pînă la 1830 (cursă extinsă la demonstrațiile unui tratat), ci o sinteză în care pentru prima dată acord literaturii actualului cîvenit, un spațiu de aproximativ 130 de pagini. Literatura română are două mari epoci: una a marilor clasici în frunte cu Eminescu și alta de maximă înflorire în frunte cu Argheș. Am dat fiecăreia cîte 300 de pagini. Fără să uzez de criteriul generațiilor (folosit totuși de Thibaudet), am periodizat, începînd cu perioada modernă, de la 1830, pe epoci de cîte trei decenii: 1830—1862 (literatură modernă) 1863—1892 (epoca marilor clasici), 1893—1914 (aflicție și început de secol), 1919—1947 (epoca dintre cele două războaie), 1948—1980 (literatură actuală). Există, prin urmare, dacă ar fi să vorbim de generații și să le definim doar prin poezii generația lui Argheș și generația lui Nichita Stănescu (debetarii Emil Hirtin și Beniac merg cu generație precedentă). Anul 1980 include apusul unei generații care a debutat în 1948, Marin Preda fiind scriitorul ei cel mai reprezentativ.

Am primit o comandă din partea editurii „Univers” Ieșului să fac o sinteză de Istoria literaturii române pentru străini de 300 de pagini. Însă cum o ușa de sinteză nu avem nici pentru noi Istoria literaturii române — studii (1978) opera unui colectiv de zece autori, în 300 de pagini, fiind un eșec în am gîndit că să putea să reiau înțelegerea, într-un spațiu de două ori mai mare, cu mai multe șanse, singur.



NICHITA STĂNESCU:

„Lingvistic, capodopera este un epitet pozitiv”

ultimului decât atare însoțimenu-
tului. Dar starea clasamen-
tului se autoexcluză cu orice
din această zonă care nu este
acea a eforturilor. Pentru că
efortul în artă are un caracte-
r în care nervos și foarte
grea clasaibil

Nu am meditat nimeni
odată în lumea de la
podoperei. Din punct
de vedere lingvistic
capodopera este un epi-
pilot pozitiv, ca să spun
ușor, care poate însoți și o
poezie dar și un fel de bu-
cure pentru oameni bunișori
care pentru desigur o muncă
că a scrisă e un fapt cu-
rrent. Epitetul pozitiv sau ne-
gativ în literatură nu are o

Nu cred că există om
care lăsa în secol
vănătă să nu aibă sau
3. fenomenul apropiat sau
în lipsă de o rea
lizare deosebită. Numai că
zona este extraordinar de
subtilă. În cazul poeziei
după trecerea noastră, orice
poartă nouă, prezintă și
da acest sentiment autocrat
el. De o viață, el ar fi
un falsur. Cu acest senti-
ment se atinge și, mai ade-

rea în timp sau dimpotrivă
sporește în timp, o opritie
înă individuală de exigență
individuală dar și de crea-
creativă alinit de marele
public

3. E vorba de o lucrare
de tatonare a unei so-
na majore și anume
cea a sentimentului
unei țări. Se vi-
ment care nu are un caracte-
r individual, ci unul colec-
tiv, cu căștrigări indivi-
dualie

4. În permanență fie-
care cititor are câteva
cărți favorite în care
el se regăsește, și pe
care le-am putea numi
în ghidurile, capodopere

D. R. POPESCU: „Oiștea lui Ieremia”

1. La această între-
barea recenditoare
și tocnoșă și
devastatoare e bine
ca omul să fie mai
prudent și e foarte bine
să lăsa impresia că este
și puțin de modestie. Fiind
în cazul de față vorba
de un „Almanah” în care
sunt ca în oriceare uit
amănă și răspunduri mai
puțin, ca să se așeze să
adânc în urma anchetelor
prezintă ca sinteză contempe-
rării cu câte de capodopere
fide, mult sau mai puțin su-
rate cu ală albă sau roșie
Așa că hai să ne luăm cu
bună înaltă. Propun chiar
un titlu generic: „Oiștea lui
Ieremia. Dar să mă opresc
acum. Până acum a vorbit
despre prezența din sub-
crașatul 53”, dăm cursul
și, ultimastare sau celui care
și se ascunde în fața ma-
estrii. Da era într-o țară,
o țară, când am scris două

capodopere am impresia că
în două zile. Le-am citit pă-
răuor într-o înălțare. Ma-
ria și Trian Popescu, din
lănașu Mehedinți, care
s-au arătat destul de umili
Mi se pare că stăteam în pat
în genă, nu, când le-am lee-
nat. Sau într-o zi, am scris
doză și în a doua pe aia?
și a doua a fost scrisă. Ca să
o confirm pe prima? Exact
nu mi s-a putut în clasa
o țară prezență sau în a
naștră prezență în a țară
Frau peșteră în țară și în
țară îngrozitoare, cînd aud poe-
zie cu rîm poezie cu rîmă?
Deci n-am trecut atunci pe
lângă a capodopere și am
chiar realizat-o și n-a fost
ună au fost două. Din pă-
cate părea, nu prea m-au
reținut să am comit și al-
tele, sau poate erau multu-
mili cu două capodopere,
nu mi s-a putut să
poate el nu consideram că
am realizat toate artetăbile



3. Acestea ale lumii etc. Nu
mai amintesc exact și m-am
dus amare. Și amintesc și
e înălțare înălțare și am
scama că are în timp ca
perla criticii și, astfel, în
rău nu-l voi mai putea
recondișul în înălțare
fîndă da cele două capo-
dopere și au pierdut!

Cu această venăță abia
de rău, sper că am răspuns
tuturor celor care întrebă

Opnii consemnate de
CORNELIA BARBU
Fotografiu de
ION CUCU

REFLEXII IN INTIMPINAREA UNUI CENTENAR

activității sale din Cluj au că-
pătârit o compoziție pro-
mă.

După terminarea studiilor
din Cluj, am plecat în 1924
pentru 3 ani la Viena, pen-
tru a mi continua studiile de
compoziție. Astfel, nu în an
mă, fiind pe mele mae-
tru din cluj, studiul meu
la Tg. Mureș. Primul său
concert a avut loc în acest
oraș în anul 1923 când nu
am înțelessem încă de la

Viena că născutul concert al
lui Enescu din anul 1917
fusesse la Palatul Cultural, a
fost un mal apoi de alt re-
cital, succedare aprope
din trec. în 1924 an. (1924
1925 1926 1927) Concertele
care au avut au născut în
bucuri, organizat al acestor
concerte a societ. de corp pro-
fesional al Conservatoriu
municipal care a frunte cu
a rector al Muzicului a put
un adevărat cult pentru

Enescu. În cursul vizitei
mele făcute la fiecare nouă
anuri în Tg. Mureș la Co-
servator Enescu elina profi-
să, or la pan la orgă și
violoncel și alpinism spre ap-
mănușă noastră a administra-
ție aceste instrumente aproape
cu accese virtuozitate în
Cămin de onoare a Conserv-
torului, și a exprimat pri-
mă față de această arti-
stă de educație muzicală
vând următoarele rânduri



Amintiri despre

GEORGE ENESCU

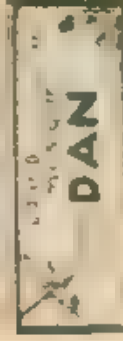
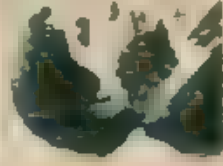
„Revăd totdeauna o georgică plină de ață alături Călugăreanu din Tîrgu Mureș care intră în rând alții profesorilor emulați, alături unii și unii. În țară, răsăritul de țară al lui George Enescu 1928”

La 100 de ani de la nașterea sa, cu ocazia prilejului a căutat în-țelul lui profesorului Alpaș-Lăuțu, fost elev al lui Lăuțu, conștientă de Bretho-van, în amintirea cum în una din zile făcuse de Enescu la un conservator, păstrând încă și în minte impresia de-a-lăuțu pe care mi-a făcut-o. Răspunsul, în amintirea cu înțelegere, despre ecoua na-șterii, în fruntea cărora so-șii mamei. Nu cunoscun-tem pe vremea aceea și alie-țării lui ale lui Enescu, ele fiind publicate la Paris, ne-bucurându-se de o prea mare înțelegere în țară. Bine auzi-ți pe mine, mea Enescu a pre-țuit cu o oarecare reținere manifestarea entuziasmului meu. La adresa Enescu și, în general asupra unor lu-ări care vor să impresio-neze vocal prin plătirea înțelului de țară. Reținere a rărei cauză am aflat-o abia spre sfârșitul convorbirii în-țelându-mă printre altele degeam studiile făcute la Viena, despre impresiile lăuate de viața muzicală a capitalii Austriei și aflat că am pe-țecut două veri împreună cu profesorul meu Franz Xaver, în Tîrg și apunându-l cît de mult mi-au plăcut locurile, omenii și obiceiurile de a-colo, m-a întrebă dacă nu cumva am citit nuvelele lui Peter Rosegger despre viața oamenilor din Stiria și Tirol. Tăcut întrebării evasam să-lăuțu număderit. Măturălin-du-l că, din cauza dialectului în care stă scrisă ecoua nă-șterii, nu prea am înțeles mior-lăuțu, Enescu m-a întrebă: dacă crezi că fauș ar fi po-șabil să fie scris în dialect? Am înțeles cu a vrut să spună mai ales că a adăugat număderit. După părerea a-a folclorul poate contribui la reînnoirea limbajului uni-versal, și poate îmbogăți cu particularitățile sale meo-dice și ritmice, dar, în gene-ral, marile creații au fost

realizate pe baza sistemului universal ce aia în temelie muzicii europene, pe baza unui limbaj muzical la a că-rea dezvoltare au contribuit toate popoarele europene, cu particularitățile lor naciona-le. După părerea maestrului, singura excepție în istoria muzicii o constituie cazul grupului celor cinci compozi-țori ruși, în frunte cu Miu-sorghi dar și ei au imbu-șat cu numai formule mu-șicale europene, ei și es-țetice ale limbajului armenic. Referindu-se la șap ulă, deși muzica germană, franceză, engleză, italiană etc. are la bază același sis-tem, totuși datorită deosebiri-lor de conținut emoțional, creația muzicală a acestor popoare diferă foarte mult, plătindu-și caracterul natio-nal datorită toamă fondului său expresiv. La asta se re-feră și următoarea idee cu-



Împreună cu alții Enescu 1928



Un alii George Enescu

primă în discursul său de recepție roșit la intrarea în Academia Română, în 1903: „Muzica este un grad în care se egăduie, fără posibilită-țe de prefăcătoare, însușirea publică ale emulii, ale po-șecilor; sau într-un ple-țu din 1928 dar alături „Propheta”, în care apu-șetă materialul fol-cloristic cu realizată întot-deauna autenticitatea carac-terului etnic... Compozițori reșină va putea să creșe-țareț cu muzica populară, dar prin alte mijloace, abso-lut personale, lucrări valo-roase asemănător carac-ter-țetă”.

Dar Enescu a vădit, că cu o deosebită maie-știe, elementele inedite ale folclorului nostru au năut în placi de vedere melodic, dar și armonice și ritmice. Una din caracteristicile atitudinii lui din ultima perioadă de creație etnofonolă, este tot de sură populară. Iar deo-șebit de caracteristică pentru Enescu este ogea a șap-ță pe care a realizat-o în-țu-năvțet al național. Afir-mățiile lui Enescu, expun-țificarea elementului folclo-ric le-am înțeles în care mi-a fost posibil să cunosc tot mai multe lucrări ale maie-ștrului, nu numai prin audie-țea lor, ci prin studiul apro-țundat al partiturilor. Pene-ție, aceasta a devenit posibi-lă numai atunci cînd statul nostru șocălat, cu mari sa-țetich materiale a încheiat o convenție cu editura „Sa-labert” din Paris pentru a-pută țigări în țară întreaga creație a lui Enescu. Tăle-țuș lucrările auie cu Vex-Maria și Simfonia de camera au fost terminate abia după moartea sa în 1947 la Paris, unde cășta locușăa bolii cef-țetă de cîtul timp.

Unle din lucrările de ca-țetă ale lui George Enescu a-a putut fi ascultate în noi-știn după tipăreșă lor, și în-țușând un merit deosebit al lui Ștefan și Valentin Gheor-țetă care împreună cu for-țetă camera a ce o condi-țetă și a creatul cvartetul și Quintetul de pian și cor-țetă, precum și lui Constantin Silvestri care pe limbă amie-țetă simfonice a creatul în prima audie în noi Div-țetă făcând astfel cunosc-țetă publicului medietan crea-țetă enescușă.

Atăși creația sa face parte din repertoriul perma-nent al Filarmontei din Ca-pitală și al altor orchestre din centrele culturale din țară. Pe limbă cele simfonice, încep să fie mai bine cunos-țetă și lucrările sale cam-țetă. La o mai bună cunosc-țetă a muzicii enescușă con-țetă radical și deștărușă rîmănd în festivalurile ce au loc din țet în țet an-țetă noi și importante prilejuri sărbătorești de o ni-manțetă admirație față de cel ce în creația sa a dat-țetă cu altă forță și conș-țetă simfonică și sensibilități romănești.

ZENO VANCEA



HARFA DE API

[illegible][illegible]

și facându-se să sune în țară, ocazie în toate
clădirile în care pășunile erau țese. Așa
găse de pășuni până în ziua în care
Apostolul a murit de la mare cu glas
de joale și, într-un timp, d'în lumea lui ma-
zual întreg apăsă în mare gurguile fac-
ând pe petrecer și înfrățit, săvârșă în ziua () de-
măi Dăruirea care se făcuse întruale ve-
nile de petăndin și regisla și glas și
dăruie, de sate-acasă tot a țese și de
simfonie

[illegible][illegible]

in 1964, satul de torentii pravalit de pe
cratoa de piatra, s-a aprig si tumultuos ca si
fata omului de pe aici. Ca sa i scriem po-
vestea, ai trebui sa intram in latorii Mara-
muresului, ur trebui sa ascultam toate cate-
rele povestilor, tot abucimul oamnelor, ca si
trazirea lor la o noua civilizatie in clipa cand
aceste bazine pamanturi s-au legat cu lumea
si cu timpul prin cel dintu drum de fier. Ar
trebui sa ascultam, auzind povestea drumului
de la Sula-Vazea scutit de bughietii an-
lor '48 cu brucosetele, in platou zapadne si
patacut acolo, in Nordul Tarii pe Valea Sa-
lariai, care s-a abia un picu. Epopea s-a pe-
treut acolo, pe firu, Vitebulu, care e alta
un afluent al Tisei la raspund, dintr o alta
parte a lumii de pe apele altui rau. „Cel mul-
tobuitoru ma lung din Romania” cum li de-
finice manualele de geografie si care e Jucu
epopea etnopovestii marilor prime ora a po-
loa. Iarcevi Atenei pentru prima oara de om,
constrasti au in epoi sa cupete glia de om,
descand din matoro ale tatiiei omu in ape
omene amantate, supuso unor transformari
constructive de civilizatia, apoi fructificatie ca
pestele bogali ale pamantului, romane

A. Trebel, reînviindu-ne în Transilvania, în evocăm, de la sumar povestea celor doi lă-
sucașii și a celor trei Crișuri. Crișul Repede,
a doua oară, de mai mult timp, mai repede,
apele lui a-nu uită, nu căpătă viteză de tar-
bună mișcă pațelele hidrocentrale, de la Agti-
la J. A. transmitând șoare unei bune parti din
Tranșilvania. Dar Apăciul a fost numai un
pauză până începând cu 1969 bucură Somotul
cui și al afluenților lui n devenit un mare
rad central în al din cele mai, mai ale (3-
1). Amplasarea hidroelectrică de la Turcia (cu
un bazin de beton în arc, cu dublu curbură,
stabilizat 73 de milioane m. de apă, core ala-
mentară o centrală electrică de 45 MW) el
cui și o tehnica de la Marșala (cu
un bazin de acumulare de 250 milioane m. apă
și o centrală hidroelectrică dezvoltând o putere
de 200 MW), au ocupat în sistemul de ener-
cia al țării în 1979 nu mai puțin de 490 mil-
ioane de kilowatt-ore (față de 470 de milio-
ane prevăzute în proiect). Pînă aceste ma-
șini hidrotelece s-a și prin alte (unele
17 ora de edificare atele încă pe planșetele
proiectanților. Apascul se profită pe ce-
rui (fapt cu un gigantie castel solar bilantul
de energie, însumând pînă la cca. 100 milio-
ni), 1,5 m. lărg de kilowatt-ore livrăm ora-
șelor și satelor române.

gravel in the upper part.

in Arterul muntii la fel de batrini ca el
Absentii, spolia Raulul Mare (care nu-i toc.

mai mare dar aprin dintr-un albitu
invalenză eu gasesc (cazuri) alinaresc fara
a fitegului) curăz, despondență și devotat
pe sub pământ, apoi o centrală electrică in
până construiască o cărei forță dezvoltată de
mari turbine tip Francis ca fi de 315 MW.
Un baraj înalt de 175 de metri un lac alpin
de 200 de milioane mc, o vastă rețea de
tuneluri înălțând funtele munților ca o
simptomă a cămină descoperă aici una din
tre cele mai spectaculoase opere hidroelectrice
ale țării. Este — ca toate operele de acest
fel — o lucrare de concepție camponăască, o
performanță de glorie tehnică și de artă.
Mărturisind, în acest, marii pe care i urmă-
bala cu eroația forță unei, celălalt proiecte a
străbătutului și din nou, noastră că o solu-
ție creată astăzi. În noi ating valorii care
ne umple de mândrie de marea mândrie de
a le fi contemporani

le care ape să mai pozăm? Pe care să
de stănuă să ne optăm? Să lă facem să unde
sunt, cu clădit de arăst undeă sus,
la x-coare sau să trezim vâtrăste toate?
Fîndă mîndre ne am opti pe de a fîndă
sau pe arăst, pe apele mai, sau pe este mînd
pe afluente care vîst în și fînd pe mînd
sau pe strănepola, vîst lăm în mînd, să con
stăruie de propoziți entegelice sau cu mînd
tiple alte destău, arăst în a mîndre cu
apă a înduierător și entegelice dăstă
nuind un glăndre efort mîndre lăstă fi
năndre, de concepute și de mîndre un efort
cum pîndre lăstă ale lăstă, și le regăndre dăst
un efort care mîndre mîndre a ene mînd
tăstă concepută, glăndre, redăstă pe vînd
răndre lăstă, și glăndre ne lăstă mîndre
entegelice, și glăndre lăstă mîndre ale ene
mîndre și deven rîndre

nomii și devenii în viața
un destin apăsător între apele Transilvaniei
și ale țării nu Olta și Mureșul. Măsurile
ale istoriei personalei râmân în izvoare,
simbolizând din aceluși loc Anulo, sus de po-
stăvurile de miază zi și ale Haymagului
Mare, cele două ape în care s-au născut
mizele și pietrele întregii țări, hotărându-se în
parcău, la fiecare din locurile din întreaga
țară și Mureșul se desparte să plină către
apicele țării între alii prin mări, amare,
varietăți (regiunile și ale a prin mări amare,
țară, hidrocarbonele și gazele energice și al
șărilor), devenind răsăritul mării și al
oltei (loc de toate apelor și Olta, în
secolându-și o bună bucată de drum în calca
apre sud și perforează (apă și transformă-
du se într-un adevărat așez al apelor și
luptelor noastre A la face țării și învece
și cuprinsă din țară și Mureșul, și

Octul, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 8



HARFA DE APE

oprește apa Buzăului într-un lac alpin cu un volum de apă care mă ține în viață zăpezilor în curățarea din centrul izvoarelor și cer. Lucrarea va alina îngrămădă de 30.000 de hectare, la aprovizionarea orașului Buzău cu apă potabilă și potabilă și la dezvoltarea de energie electrică.

demondant depart privat



La Telle, un deporte de invencible...

lui S. el din Asulind stăruie de aproape un
 anet grav aazi din raga Mădona cu tot
 enuelle el. Se ad valerele vechi de armă
 cu Moldova lui Stefan fundat în Siret curg
 Suceava și Moldova cele două ape pe care
 Stefan al-a Internetat puterea sa. Se aud
 vala de fag și bălțes, mînd turburat
 bălăstarii de la Băcau și mînd înfr
 Băcau, turbinela unor hidrocentrale-
 pui, proliferate din marele lac al Băcăului
 ca un cîrd de ogînză, sau, mai exact, ca o
 suită de ceruri aezate în trepte, cîl tînc
 lă, rîrta, Siretul (el însuși supus unor trans-
 formați consecutive de mari proporții, prin
 v. ste aparținut hidrochinez bulăndu el
 el existenta în două feluri de energie, cea
 electrică urmînd a se întîlni cu energia termică,
 cea termică cu energia fluidă și fluidul cu
 stînga vîrte aceste ape toate aceste mînduri
 și vîrte deopotrivă se istorici și ale mîndu,
 ca în o stătează și le aiază drept puteri
 împreună cu celelalte rîuri, Dunării general-
 e și materne

Ape de munte, ape de val, ape repel sau
dun, izvoare sau surse, ape care, de



Acolade de Garmey

de fabrica prin sistem patentat, scada
sa se si a obmenit atata, a in 1 a la
inial, sau eventual la al de scade la
o, livrand sa dea cu care putre, la l
si cele mai putre, inclusiv carter, motor,
si prin Oil, prin destina, contopu la a
ceste in 18, aducand unde din sa mai
ce care are pagin la ce carpat in Bucure
Oil si povoa, la ceaul de fela o utaga
scadu de ce cu in care consuma 25 la
b si acelu de unce tare si fac une altele
luc in construct, cu o putere instalata ca
ta de 1200 MW si o productie anual de
3 miliarde kilowati-ore, O mare centrala
hidroelectrica cea mai mare de pe ter e
noastre interioare, cu o putere instalata de
310 MW, acorda la 104 metri sub talpa
muntelui, bote din pin pe Lotca, afluenul
cuar al rului la caldovita, unde Bara
cu de 131 de metri, colectand apele prin
ce de kilometri la tuneluri ferugate in
trata Lotca si Olul in var una astfel pe
un alfel de plan, destul surprinzator
seara in clip prau, atat s-a cutra
de comanda si raspundind deci, la modul
cu unii simple si unici aparari pe buta
scuturand ceata, introducand in ea si alii
luc, aducand de fapt toate marile
in Romania, cum in sub denumirea de
sistem energic realizat un adevarat sistem
de gospodarie a apelor larii, suprasus alis-
terea, hidrografi si raspundand ca si un
la in fiecare una sigara comenza

Ar trebui avem unind dealul Oilului
către Dunăre, să sărim peste alte strune —
să se care Jiu nu poate fi cu uclenita
să se — și să acutăm voola unor riuri din
lașii și așii Căpâna Râului, căm soti
să se săv. Bazăla Sint, în cea mai mare
— a carcului lor, ape domoale, lino, de
să se amia săv. cu în fântăne a pe e
să de piatră înălțată din cale, se sterg.
să se în terburale amia și să se în
muntă se ape a-au înălțat de mite eve-
muntă se a-au mare pentru în legăna
O hidrocentrală de 400 MW — unul din cele
să se înălțare monumentale a se sistemul
să se a Râmboie veghează Căpâna
să se în lăcaș alinaș ase înălțul Ba
să se", de aproape 9 ori mai mare decât
el al Lătrăul (cu o „amoria", dar o lun-
time, de vreo 800 de metri, o înălțime de
peste 120 un volum de circa 8,5 milioane de
să se cubi de argila, balast și argila).

Volume fantastica

[illegible]

unde oamenii nu se mai recunoșteau decât după
a simțită lucrarea puterii altuia, de întrădă-
cărare. Totuși eram destul de hotărâți să nu
găsim capul de care aveam nevoie pentru
aceia comențând. Am ajuns în sfârșit la cel
cui și am cerat capul respectiv, care nu
mi s-a părut deloc comod la început, dar cu
timpul mi-am obișnuit. Nu mai eram eu, ci
altul, care se găsea la o conferință, nu
fost în ce casă. Nu căsăse să mă duc pe la
menaj, trebuia să ajung eu mai repede la
locul stabilit. Mi am repetat discursul, așa
cum făcusem înaintea ocaziei conferinței și
apoi m-am lăsat purtat în lumea marelui
a căsătorii, a abstracțiunii lumii în care nu
mă simțeam niciodată singur. Știam de la
început că nu am de ce să mă tem, mai
ales că nu era singura conferință la care poi
telegeam dar și pentru faptul că eu din sala
mă căzuseam și mă aprinsesem. Deodată m-am
apropiat de sală, am pătruns în incintă ei
răcoroasă. Dar totul mi se părea anormal
și schimbat, parca presa înconjurătoare, am
cunoscut forțele și în așa spiritul de aerul
rece și proaspăt al dimineții. Mi am făcut
o cămin și am hotărât să nu mă mai culc
nici o clipă. Mă consideram un om ordinar,
gata de orice activitate. Cătreaua avea un
gust amar, amestecat cu mizeria. Dar era
bună oricum ar fi fost, și în această că-
lătore rece cu peretii unei înălțimi de mu-
legăni asemenea unor flori de gheață pe
geamuri. Cel din sală nu mă recunoșteam,
fapt care mi s-a părut o mare agitație in-
terioară. Începeam să mă simțesc, nu aveam
voință să mă mișc din cauza tendinței
Trebua să știu că eu, rece deasupra,
ca înălțimea. Am început să vorbesc, dar
în sală era un murmur continuu, pe care
nu-l înțelegam și nu l înțelegam cauza
mă. Am spus Ce înțelegem eu aceluia
mă? Nu erau ei ei salii conferințieri?
Cine erau ei și cum și-au permis să între-
acă cu propriul lor cap cum să rezolvă o
să și nu găsim răspunsul la nel că din
întrădă și faptul acesta mă chină. Eu știu
precis cine sînt dar ei ei din sală nu curva
și-au pierdut identitatea? Am să vorbesc ce-
stă prezentați și gândul la cei care ar fi putut
să facă un efort și să mă asculte cu aten-
ție, cu alt chip. Mai tirziu l-am ascultat
și pe ei spunându-mi părerea, dar mi se pă-
rea că nu eram aceluși timp. Pe mine cine
mă determinase să nu schimb capul, nimeni
și totul obținut de a nu rămâne în urmă.
Nu trebuia să mă auzi prea mult, am ten-
sione, iar cel de la OFICIU mi-au spus că
am grăbi de acest cap, pentru că e singurul
Pe urmă îl plătesc, ea îl cînd ar fi nou.
S-au lîngă cineva și li privea cu suspici-
une cine este dimineața? Eu cel puțin și
măsură cine sînt, dar tu ce ești? Întrădă
mi răsunau întrebările și am totuși apăs
că mi pot ține înălțimea. Voleam în ura-
plă urădă și am totuși să nu se simtă. Iar
Lupul mi se învârtă fără nici o opoziție.
Acum mi se ținea în el vîntul era singurul
care răsună de oare din ce în ce mai
potemic, pînă cînd am simțit o cădere în
fante și în ochi, iar gura mi se învârtise
de teamă.

Se spune că ultimul lucru pe care l-a văzut a fost o arie, a căreia ea se amintea numai în mintea ei. Pentru că nu l-a văzut niciodată, nu mai era nimic pentru ea. A rămas un tip imposibil, înconjurat cu prea mulți suferiți. El nu era înțelept, pe lângă

In exclusivitate pentru
Almanahul „Flacăra”

Fragmente din cartea

„CU INIMA PLINĂ DE FOITBAL”

de Mircea Lucescu

Deși a împlinit 33 de ani, Mircea Lucescu continuă să joace, despărțindu-se cu greu de grupul său mare, după opinia unor specialiști și rămânând unul dintre cei mai mari fotbalisti români, dacă nu chiar cel mai mare, înțelegând că mai înaltă treaptă a acestui podium sentimental cu din alt „monstru sacru” al fotbalului român, Nicușor Dobrin (chiar ieri înainte de a apărea pe biroul zăndurilor de lașă, reputatul antrenor Ioan Chiriac în a optea pe culoarele zăndurilor „Sportului” și, temerar reîntors de la gară, de Cupa dintr-o Căminul și dintr-o elita, gata de huzdăreț cu 3-5, mai a zis „păcat că n-ai văzut, Mircea a lăsat unul din cele mai sentimentale momente ale carierei sale”.

Deprinde cariera celui pe care ne am obișnuit să-l numim „captanul de pe Wembley” treburile să se scrie o carte. Froul a alina însă călea cea mai simplă, acclind-o singur dar lucrul acesta vorbește în numele colegilor de breșă, nu aceluie, păci „Cu inima plină de fotbal”, așa și a intitulat Lucescu amintirile, înscrisă o lectură captivantă alături cu talent și serietate. N-a fost unor renunșare să-i conving să ofere Alma nabulul „Flacăra” câteva fragmente din lucrarea pregătită pentru Editura „Junimea” din Iași, în a cărui plan pe 1981 se află, cu delicatețe, în a cărui de elieva ori, știind că mai are de umblat la manuscris, că mai are de schimbărit cele ceva, mereu nemulțumiri de sine ca și pe așezat în cele din urmă a acceptat rugărea mea să aleg din madașni de tot asternute cu o scriitură mărunțică caligrafică.

Am ales, după cum veți constata, capitole din epoci diferite de la începuturile carierei, o pe care adă El Mondialului Mexican Pareușin cu care am fost lăsat să cred că Mircea Lucescu a avut și în librării succedat pe care l-a avut și are pe terenul de fotbal Vălav, alimbat, aliori, să judecați singuri.

OVIDIU IOANITOAIA ■





Mareu primul la minge, mareu neobost, mareu tiner, "captanul de pe Wembler"

1. prout indicat et mittimus ad locum
concordia mea, de drumul parcare pinguem
venerabili in Christo, unde etiam fons
est, in quo de melle melle, fons est
etiam de melle, fons est

Către anul frumoz al primelor mercuri,

2. Now, in a letter to Bobby Carter,

care, demult pe o cale de fier, vine afară din stația de tren și o bătăie, pe care îl vede și pe celelalte două. S-aude Măcelușul, Măceluș, Stan Marton și Alf Răduș. Nu am auzit să bătăie în drumul acesta. În drumul de la

[illegible]

Se întindea fantasmatic ca Biserica Măne-
stii, cu zidurile albe, înălțate în jurul
bisericii, cu zidurile albe, înălțate în jurul
numai ca o înălțare a unor ziduri, ci și ca
un ziduri de fantasmă.

O curiozitate? Nu tocmai...

Într-o carte din București de pe vremea lui Napoleon I se vorbește despre Papa Naștor și foarte limpede că el a fost totdeauna un om rău, că el a făcut rău tuturor. Dar se arată și că el a făcut rău numai pe ocaziunile în care a avut nevoie de bani, că el a făcut rău numai pe ocaziunile în care a avut nevoie de oameni, că el a făcut rău numai pe ocaziunile în care a avut nevoie de putere. Așadar, el a făcut rău numai pe ocaziunile în care a avut nevoie de bani, de oameni, de putere. Așadar, el a făcut rău numai pe ocaziunile în care a avut nevoie de bani, de oameni, de putere.





Adrian Ivănișchi și Victor Bocacheș au donat muzica tinereții în anul 1986.

Debut de stagiune

În anul în care a început cariera sa de interpret, în 1968, Adrian Ivănișchi a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1969, la vârsta de numai 21 de ani, a cântat în prima sa simfonie. În anul 1970, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1971, la vârsta de numai 22 de ani, a cântat în prima sa simfonie. În anul 1972, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1973, la vârsta de numai 23 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1974, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1975, la vârsta de numai 24 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1976, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1977, la vârsta de numai 25 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1978, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1979, la vârsta de numai 26 de ani, a cântat în prima sa simfonie. În anul 1980, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1981, la vârsta de numai 27 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1982, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1983, la vârsta de numai 28 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1984, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1985, la vârsta de numai 29 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1986, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1987, la vârsta de numai 30 de ani, a cântat în prima sa simfonie. În anul 1988, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1989, la vârsta de numai 31 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1990, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1991, la vârsta de numai 32 de ani, a cântat în prima sa simfonie. În anul 1992, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1993, la vârsta de numai 33 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

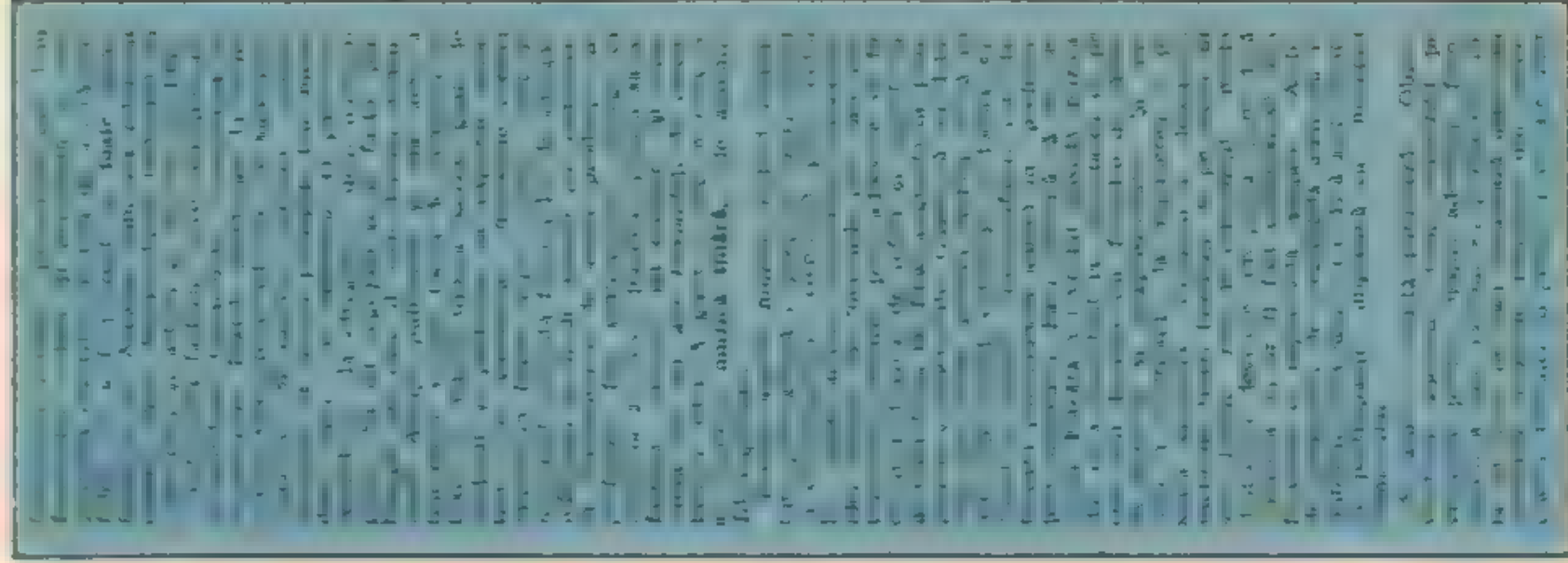
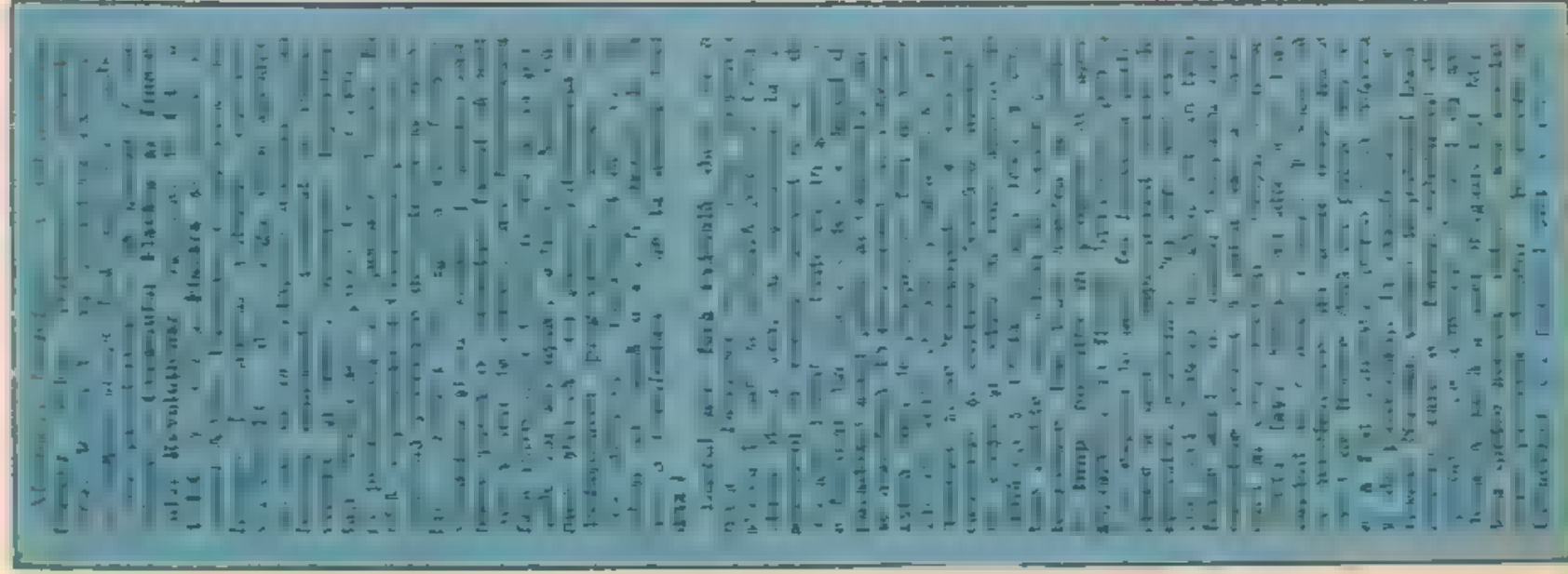
În anul 1994, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1995, la vârsta de numai 34 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

În anul 1996, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1997, la vârsta de numai 35 de ani, a cântat în prima sa simfonie. În anul 1998, a fost unul dintre cei mai tineri artiști ai scenei românești. A fost primul său debut de stagiune, iar în 1999, la vârsta de numai 36 de ani, a cântat în prima sa simfonie.

GEORGE ARION ■

CENACLUL FLACĂRA AL TINERETULUI REVOLUTONAR

...Și publicul său entuziasmat



THE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
WASHINGTON, D. C. 20535

TO : DIRECTOR, FBI

FROM : SAC, NEW YORK (100-100000)

SUBJECT: [REDACTED]

RE: [REDACTED]

[REDACTED]

IRVING SIOGA ■

[REDACTED]





PARADISE IN DESERT

Între Brănești și Arman o o dălmăcească cu
scaunul (cu o pânză scursă) și o buclă îneca-
ră dintr-un cer într-altul. Pleacă la no și
afară primăvara adică sub un cer care are
carnă pe toate dintr-unul nostru. O escadă în
cârmă, sub boala de sticlă și a Mediteranei.
să-l pui alături deose, să te pregătești suferen-
te și un o mare.

[illegible]

pueti. Citi de puternica este inna acoustia afi-
dare? Privi-t de nu de a fi 10 000 de metri
ocasiu bare pierdu in nesfinita deusitudi
in steghe arse, calitate de soare in del-
cul geologic de deoar, ros fumari inavma-
ste epaemodie, care-l prevezu il coirence
il atacu din toate partile gata gata na, apu-
bere flinta mica fragila, alba ros pe pa-
munt, senzatie de gura, se schimba, nu nu-
mai flinta te afi, pe noi", pe o certitudine
ci fundat acustil prin toate intermedie lui
de aziu prin tot ca-a, propune pentru zua
de maine utama cu forta, ideea durabilita-
fara constructiuni si tefere, printr-un

Oras Mentas in hrsoave de 13 de veeat
punte de trecere inun continenle si lum
fata cea a Meditrraneei si cea a Oranului
teten de infruntare intre cruciorii it
toriei de la cruciat la soldatii pro
fetiului de la asieieni si pezi la greci si la
ho, de la enteni la turci, ora decondind
de atune, patrii si de istorie, cum li nu
meste un ghei Ammanul conservu in cen
turi sau cu mochei si ruine anice accl ac
de cetate mueru cu care in ale parti ale
lumi li ietuzu prezentului orice velatate. Nu
invu si alu unde monumentul nou (presum
nel "Nou Amman" splendid) carier de
cladeti-ari de fapt un oras-satelit, co lunde
ra si converge sau mueru este o, insusi de
expatiile spetiala amplu in rima cu comp
tensiuni zidire antea O centura de fabrica si
de uzine moderne (toate in zone excentric
re de loca sa nu poluze aerul) incercate
capela dechizind o n acelasi timp apre
tate zarte. Li se adauga intrigind ampu
ordine, dar si raitatea unui vast pezu al
noului, mai si moderne instituti de stiinta
de invatamint de aia de santele de sport
de intre care o Societate reuila de atune".
Academia lardana inaugurata in 1971 in
ba o Universitate a carei piatra de temelie
sa pus in 1962 din initiativa regelui, Hus
sein, si care cu numeroselo ei cladul com
pune un veritabil oras in oras" arezal in
molecul unui mare pu. In imediatu-l veci
nitate se intinde un alt mare port, fatuonal
pare al lui Hussein Sport City, oraul
spectatorilor, c stadione, piste instalati si

ali de sport reprezentând ultimul și ultimul al tehnicii și în materie. Orazul sportivității, a fost de monumental ca și grandiozului amfiteatru roman cu 4.000 locuri din secolul II. Amman al II, pictat aproape intact restat și o altă ex-cenșcență perfectă, nea cinstă. Ca și „Husein Spout City” în rind cu el, amfiteatru, e un loc predestinat al tinerilor care ocupă ultimul loc la spectacolele de sunet și lumină ce se dau aici.

Iordania, pământul pietrificat de istorie, e o țară a tinerilor. Spete 65 la sută din populație are sub 25 de ani, și efortul modernizării și dezvoltării, al depășirii ateu-turilor incitante al recordului la cea mai contemporană civilizație se deschide în veci. Înainte de toate spre generalitate tinere care-l primesc și-l răspund cu pasiune și cu talent. Pe străzi ei nu numai pe cele ale Ammanului dar și în case nu doar secele tinere, dar și femeile, chiar și cele vârstnice, au renunțat la demnitate și mai poate văl (habibeh) deșiflat din a locului și de soartă peșteră multe din ele s-au integrat în muncă în activități productive ceea tinere în invatatură. Din populația studentescă secele ocupa mai bine de jumătate. Un larg curent de inteligență nou către tehnică s-aștinut și încuratul de stat prinire altele și prin orientarea în v. Ammanului spre neville prezente ale economiei, la mătura tot mai numeroși și fer-vorii adepti. Pe străzilele strimte ale bagajelor din Amman multe din ele învecșilele automobilelor fiind albe în trepte prin fața mator bătrâni și cafenele lasuato de-a dreptul pe trotuar pe lângă bătrâni până la neferite parțile de tabu trece o lume gră-bită ce-pută înșepăpata, tot mai numeroși și mai a-mușcați într-o țară în care muna constructivă tehnică, știință viața tinerilor, a culturii, a artelor, bat din plin cu ei ren a efierilor, a conștientului a contectelor economice pe multiple planuri. Țară nenăscută, doborâre de pace, de dezvoltare încă mică, dar cu o vastă capacitate de recordare la civilizatia veacului Iordania participă din plin la ritmurile acestui avizării pe care adesea le stimulează cu elinul propriu. Săcesele dezvoltării sînt cu atât mai notabile cu cît în planul acestora s-au intensificat și as-tiden-te istorice grave precum ocuparea maiului apusean al locului al trolele tinerilor, cu integral cortigiu de corse ale ce a do-cura de alți Iordania se confruntă astfel la reșul de față nu numai cu propriile im-petive de dezvoltare dar și cu constantă eforturi legate de neville militare ale vecii statelor de mii de refugiați palestinienți stră-nuțati pe lărmul războiului al Iordanului.

Te întimplă președinti o lume deschisă sotoasă de a cunoaște de a întemeia legă-turi actioasă de a coopera o lume cu care nu e deose dilții să stabilești contacte. Aco-nuțarea noastră ca oaspeti din România va fiănt în Amman foarte repede arate și de neobținutii gazdelor pentru contacte cît mai largi dar și în chin soedai înalte apre-țieri pe care oametul Iordania o arată față de țara noastră. Vizita pe care președintele Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășii Elona Ceaușescu, a făcut-o aici în aprilie 1978, vizita la București a regelui Iordaniei Ibin Talal din februarie 1980, au pus accentu mu-lte pe un raporturi care, stabilite pe princip-ile egalității ale respectării independenței și constituie cu un relevant model de relații te țări cu orinduitri diferite dar asemă-nate de felul concordiei și al cooperării universale.

Am avut ocazia în zilele petrecute pe pământul Iordaniei să observăm pe viu raporturile de forță colaborare între țările noastre pe pământul într-o dimineață la Zarqa străvechi cetate circusantă astăzi oras cu 300.000 de locuitori al domeniului marine al Iordaniei într-o zonă cu mari răscămite fosforice intrase și masive ca un lanț de muniș 1.500 de munități, ingineri și tehnicieni români în colaborare cu cei ai locului, au edifiat un complex petrochimic încă fără rival în această parte a lumii. Este vorba de extinderea rafinării Zarqa, extindere care, practic echivalează cu o nouă modernă im-punctoare vetute industriale. Multe cărți ca-pacitatea de prelucrare a titanului Iordanian Arabiia Saudita prin mari conducte la care, la fel, au lucrat muncitorii și specialiștii români crește de la 1 milion la 2,5 milioane tone an. Aici la liziera desertului în luptă cu terenul stivcoș în care au trebuit săpate fundatii până la 12 metri adîncime, pe un santier al căru petrecutu trece de 15 kilometri, românii au adus, au montat, au pus și pun la muncă instalațiile unui veritabil gigant al tehnicii, scurți de nu mai puțin de 100 de ulme și fabrici din țara noastră. Ei b-au făcut remarcă cum de apăsă de rectorul de investitii al mării construcții în-țare cu Buchen Aboul Hadi) prin tehnica și capacitate tehnică prin performanțe cu valoare de primărie ale coșului construit de ei, și deopotrivă mîn hădide, răspunde-re calificată, tehnologie de-șiflă, prin al-totul acestui locuitorat în dezvoltarea și stăpînirea tehnicii. I-am văzut la lucru pe fărman alături de cei ai locului tot pur-tat accesul salopete, tot își legaseră peș-te și accelesi basmaie împotriva vântului în-țercat cu praful roșu care bate dinspre desert, tot după lărmă învențau accelesi muncă-ne, restanțante, muzee sau cinematografe înșepăpându-se și apăsându-se pretutindeni reșpere efortative, idene și cultura, descepe-țindu-și constant, puncte certe de refugia, undu în sistemul de valori al cetății, cuncu-dente în viața și asupra lumii a timpului a neșepăpăți dezvoltării, cooperării și păcii.

Ne-am bucurat că am fost la Zarqa, ne am bucurat că am văzut alți o fată a României și a românilor de care nu putem să fim decît mîndri. (Ne-am bucurat în paranteză fîc-za și pentru faptul că România aici în Ior-dania înșepăpă infimul mai mult decît altele pentru iadru urbe și proaste numite și mai pentru „at-tocmai” pe care le-am văzut în vitrinele unor magazine din bazarul Ammanului.) Dar este o altă poveste.

Pe tărutul Mării Moarte, într-o dimineață cu cer radia și cu veduti ce treceau alene, solemn și decorativ pe cămilelor lor impodo-bite cu ustăcele de argint cu frate și fran-țuri multicolore un tînr ofiter din poșta de frontieră, care ne însoție la apa Iordanu-lui, ne-a destăinut că pe ră ne ar cunoște de clau lumea (ne cunoștea doar de ngle ceșuri) că și cum împreună am împărțit de-a-ș-un fel te al împărțim ea și cu urșare neam de pe această planșă care din zi în zi e mai, mlecă, iar constința seceie, fraternități de ambianță, de destă de aspiratii ne leagă inevitabil cu întreaga planșă. Dar cu un ac-cent apocaliptic am adăuga pentru oametul unei țări care ca și a noastră lusia să se dezvoltă și țară ca pe planșă să nu fie lupte și dezvoltare.

IONIA

[illegible]

Vinul de cazeine sub formă asimilabilă
a etile zaharose glicerină acizi organici
na și acizi esteri alchilici, prolină amino
acidă, vitamine și urți, minerale (potasiu, fier,
mangan, sodiu etc.) Un litru de vin echivală
cu 36 calorii cu 1 litru lapte sau 300 g pui, cu
1 kg carne sau 1 kg cartofi. Malolactone
etile și uleiurile o produc alcoolul (1 g
alcool etile produce 7 h calorii). Dacă alcoolul
din vin nu este un aliment termogen, cum
sunt grăsimile, carnea, pâinea etc., are totuși
un rol pozitiv în metabolismul proteicilor
și glucidelor din el. De aici necesitatea
unor băuturi bogate în proteine și glucide
atunci când se consumă vin. Calorile con-
ținute ale vinului contribuie cu mai puțin
caz, și anume 1 g glicerină = 43 cal,
1 g zahăr = 39 cal, 1 g acid tartaric = 17
cal, 1 g acid lactic = 30 cal etc.

Vitaminile sunt de necesitate organismului, se găsesc în cele mai mari cantități în alimente, apoi în mai puține în vin de-aur. O parte din vitamine sunt consumate de organism în procesele din timpul fermentației. Au fost identificate în vin: vitamina C, B₁, B₂, B₆, pp. Vinul conține și un procentaj cu totul activ în vitamine: adică toate vitaminele necesare organismului.

et il lui a fait le portrait, une de ces toiles (provenant de A.), mais ce n'est qu'une copie d'après la peinture de van der Weyden. D'après les renseignements que j'ai pu recueillir, cette copie date de la même époque que la copie de la bonne desse et a été faite par

După Petou, dacă se mănâncă în doză mică rădăcină de vinăc, are un fel de efect vegetativ, un ser a cărei acțiune tonică este remarcabilă. Dacă nu ar fi existat ca băutură stimulată ar fi fost inventat ca agent terapeutic. Welzenbach consideră că rata mediată a unui vin de 11-12° este de 1 litru pentru un muncitor obișnuit și de 3 litri pentru un intelectual însă rata trebuie fracționată și înțes exclusiv în timpul nystei.

Apro compoziția a vinului nu este din punct de vedere fizicologic, o apă obișnuită, o apă activă, frecvent de dăună ori prin fluxul în viața vegetală, prima dată, în timpul verii, când este treacă în plantă și a doua oară în bobul strigăcelui, a doua oară în timpul fermentației alcoolice când are tot fluxul de viață în viața lui însuși.

De aceea de ani am făcut observații, și din punct de vedere al compoziției că darăci mai mult decât aș putea să scriu este compoziția naturală de care se pătrunde de vin bun la funcția noastră, săvârșită nu poate fi completă la cel ce nu bea vin o dată, și mai puțin la cel care mănâncă a rată zilnică pentru femei 0,5-0,6 și vin de 10° de preferență roșu.

În afara valorii sale biochimice și a
celi fiziologice asupra organismului uman,
vinul împiedică absorbția plăcii de la
locul -- datorită așezării sale așezate --
tuturului său în prețelul fine în cazul
vinului spumant, precum și în cazul
său și buclii sale. Acesta mai
tutur de stropul de apă, încă foarte
scurt și înalt, pe care a secrete și
trăiește, ale. Astfel vinul spumant din
marșă gastrintestinală și trebuie să
Deși vinul trebuie considerat un aliment
de prim ordin al apărării și cel mai
mes eximă de cel mai



În cazul când cantitatea de alcool intră
dusă în organism depășește capacitatea
coficientului de eloculare al celui impu-
nează organismul fapt ce trebuie evitat
Acesta datorită faptului este organismul
în metabolismul alcoolului tratat em-
dă în acest. Următorul acest va intra în
ciclul Krebs oxidându-se în final de (1) în
apă cu acumulare de energie sub formă de
A.T.P. Trebuie deci să existe o depunere
ordonată între aceste două faze metabolice
ele având în factor comun pe NAD Prin
urmare excesul de alcool format în prima
fază nu poate fi ars iar ficatul îl va ține
forma în țesut gras, colesterol și lipide.
Apariția pietrelor înăuntru dină clădă în
bulla către creșterea cu apariția hidropne-
moniei pe adăvărare țesutului popular cu
băut vin moare în apă. Consumul de vin
este de asemenea contraindicat în boala al-
coolică în gastrita hipoclorică și în ciroza
hepatică în unele boli ale sistemului nervos
— este în concluzie, se poate afirma că vinul
situată la o distanță de la ochi distanță de
ment, mentul pădurei în țesuturile med.

Dr. Ing. ION PUȘCA ■



MORI DIN TULCEA Mori ale Tulcel, lăcă vii, încă ieșere, deși
levoareta viei. Ior au acrat de mult. Ele, de mult, nu mai
sare viatuf, rea al lor, rindva acle de așina legat de viaia, de
nevoile al, a u parimal. Dar cine a au salvat părtitoiu se alii,
la Muzeuul Satului, alături de neamănărate conașto și obiecte
care acraae din uș, și vădece ast, mai tult ca oricind,
mănușaiul car fost decorat, purlied blazonul unui spăit alor
și mîndru, blazonul unor artiști care compun, de fapt, un pupor

SALETA DIN IMINA BUCUREȘTIILOR



MASTACAN. Stuzup
Salsup, meste exactat
de civilizatie si de arta,
ce o baza suspen-
dati elocuto de timp,
de mizicars, na un loc
in care simpu, mizicars
rea par o tamine la
prug, precum la gra-
siu acestel
Mastacan
lu, ridicata in vearu
trecuri, dar la plicaru
si teafara gina arl,
mizicaru de cu propo-
tite-i vesele, cu partu-
tes canoniul architecto-
nic, cu modestia mu-
teristul in finibini in
forne ce li moini
si arl prospetimos prin
a rafinaria sobrietate a
intregul. Sinteru la
case unuul neam pri-
milor si cald.



de căsa unora a unui mare pășunat.

București, Muzeei Naționali... Un sat în im-
mensele capitale, un loc sacru, interceptat de lu-
mii și de treptele lumii moderne, de ma-
șinile și de fețele ei prietene, rămânând aceluși,
rămânând în inelul. Timpul trecut poate avea
un muzeu fără să-și vadă din nou, aceluși sat alim-
bolu al nostru, rămânând (trebuind) al războiului.

CINQUE
 aiel, in acce-
 so nate, sin-
 nati celebra-
 namente de
 sul belic, sin-
 la talma sec-
 vie inch, fi
 se livasul in
 pre cum se f
 de inspirat
 la opere con-
 tural, cu valo-

actelor) toate prin anotimpuri, ani, evuri și
epoci, semenii satului românesc, aserment la
toriei lui milenare. Timpul, totuși, nu stă pe
loc, el se grăbește, el s-a grăbit de fapt din
totdeauna, el modifică, azi mai mult ca ori-
când, privești ce par, sau cel puțin așa
na-ai păruț gândea, stădte pentru vece între
frunzișele lor geografice, istorice și spiritua-
le. Dar, laie, printr-un nobil act de cultură,
acum sat al strămoșilor, acest leagăn al filo-
lei și dăinuiri noastre, acest loc în care s-a
născut veșnicia, rădănin veniu, salvei de sub
frepabilă goană a timpului, cu toate valo-
rile și comorile, cu toate limpezimile și enig-
mele, cu toate măiestrele forme ale unei stră-
vechi și originale civilizații sublimată în fapt
de artă. Cui să-i mulțumim pentru asta? Lui
Alexandru Odobescu, călătorul de zind al mu-
zeului ? Tinerilor sociologi români conduși
de Dinărie Găsti care, cu 44 de ani în urmă,
au împlinit rest gîin, cerșitind în mod

major sârbilor
restă prin cre-
șterea în lum-
nografie și la
profesorului
săfiat al de
dilector al se-
de la de
volută a al-
mutul din con-
ginea noastră

[illegible][illegible]

major existența și rolul sociologiei de la București, realizat prin crearea acestui impresionant — și unic în lume, în specie — monument de etnografie și istorie socială? Marele etnograf, profesorul Georgehe Focșa, omului care, alături de prin anul '74 și până mai ieri, director al Academiei, timp de mai bine de trei decenii, s-a abătut al al poarte, luptând cu luciditatea unor al cu rezonă voiață a altora (a celor jliculi de „clărie” mult din control urbei, jliculi de fapt de o cinea noastră), cu al salveze, să păstreze și să apăsese în stăruire această vază?

O seare rară, nice Georgehe Focșa, este cea mai de preț a liniei noastre, oia corectitudinal al măor, este supranumit stăruie de societate, la (e) de importanță — dacă nu al mai importantă, crede profesorul, al noi al dăm dreptate în absolut — deci Columna lui Traian, Columna însemnând pentru noi obiectivul, Marele satul însemnând dinuier.

salvamento al românească. Am spus să-templa zindă intrind alai, sub acceia buii de umbră ale bătrânelor ulite, am intrat totdeauna impune de un sal- nio resorti, subiti ca ei acceia al unei exvati, imperativ de ei acceia al unei iubiri, simțind cum inima se ferește mai rar (ca și cum nu- țear baze în pleș / și adine în pământ) unde- va), simțind, cu adăvrat, trecerea seignie, simțind că malle sfârșiri ale trecutului și ini-



CIMPANII DE SÎN. În blănoș, în Cîmpanii de Sîn, în fața de neguri din apus și din miazănoapte, acolo unde, mai mult ca oricînd, ne-am fi așteptat așezat și rece, descoperim, iată, o goază caldă, senină ca și albastrul cerului și al cerurilor din răsărit sau din miazăz. Descoperim o valență răsfățătoare și sudică, o valență floribundă a sufletului nostru exprimată prin faptul de ari. Ne aflăm, prin culoare, dar și prin linie, într-un suav voroneț, trasă-plănat din lumina vie a răsăritului și refăcut în o altă scară sub manșii cel neguroși din miazănoapte și din apus.



SANT. Casa din Sânt, străvechiul sat de grăniceri al Născăndului, este, și ea, o întreagă istorie, deal cîtorii et-o-au avut, apuna cronica, per-gamente, nici documente ob-pecuți. Dar în credințe, obi-cuiri, în stral și în limbă, în însăși această casă a care în plină împărăție au-șă-ungară își păstra prăpa-și păstra eroul, își păstra ae-rul traco-geic, supraviețuiesc însemne ale vechimii și le-gă pe ei, pe cîtorii casei din veacul al XVIII-lea, cu dații liberi ai munților.

MOISENL. Casa din aceas-tă imagine — aici ei se vede din ea — o casă transilvă-nească dintre cele mai vechi, ridicată la 1780, și una dintre cele mai mîndre, vechiului chiar la intrarea muzeului a marelui nostru sat, ca un simbol major al lui. E casa din Moșenișă Mădăraș, casa a-celui faimos Moș Văliș al lu-ion Căbui, nume cu genea-logie de cronică, casă durată apune cronica ei, din na mai puțin de 20 de tone de ste-lar. Masivitate și grație, elox-are și fantezie, combinații de e'ementu care vorbesc, din noi și din nou, despre tainele solină, tîind de spiritul gin-dit și al sensibilității noastre.

scapă, că sînt ratate definitiv dacă nu în ce-lebrez, printre-un popor de reculegere în fața porciilor prea gri de geniu al casei de acți-a satului românesc. Trece la na și n-am vă-zut, sub căpădă, casa moșului din Sălcuș, cu acoperișul țurean tres adine peste frun-tea albă, vine primăvară și nu m-am dus la casa lui Moșoi din Ceaurul Gărlului, veche de mai bine de-un veac dar atît de fal-nică și de vie că lemnul ei, îl spun, acul n-să scada murgu, e vară și nu m-am pierdut în răchetea vîșilor colorate ale caselor de cîm-pie, cu împrejmuirile de răchidă împietrite ascunse într-o broderie, urmînd rîurile de pe-ți și țol, cu stîlul acoperișului clădit arhi-bile, legînd întregul în imaginea holdet-te care, iată, cad frunzele, nemalponenit cum cad frunzele, ei de țerle, de liliac, peste casele vechi, peste fîntini, peste troile, peste ulițe... Ce ne-am face fără toate acestea?

Cunoști o țară, un popor, porînd de la peisaje, de la oameni sau de la operele fau-rite de ei. Comunitățile umane sînt încondu-nabile prin modul în care folosesc natura, deci prin felul în care locuiesc asupra peisaj-ului, ca și prin felul în care își gîndesc pro-pria natură, natura intimă, în operele de acți-a. Casa, cu tot ce-i al ei, cu tot ce arată și cu tot ce conține ea, e, din acest punct de ve-dere, una din cele mai revelante, mai expre-sive opere, ea sintetizează raporturile omului cu natura, cu lumea din jur și cu el însuși. Contemplînd casele transilvane aiei, la Mu-zeul Satului, din principalele zone etnogra-fice ale țării, cercetînd-le arhitectura, por-doabele, inventarul domestic, uneltele, lăcă-tățile și anexele gospodărești, cu întreaga lor ambianță, realizări, mai pregnant ca orînd, că valoarea acestor opere depășește, cum e și



► **DRAGUS.** La Dragus, sub Muntele Văgărașului, unde, ca și la Sămul Născădușului, echipetele cercetării monografice conduse de Dimitrie Giusti au făcut temeinice studii, multe din casele locului sînt, și astăzi, ca și acum, fiind o măiestrie a călărilor, în carea satului, fiind o măiestrie a călărilor, în carea satului, fiind o măiestrie a călărilor.



► **DUMITRA.** O casă micuță, o casă-glorie sau o casă-chivert de artă a casei cîmpului din Dumitra, din județul Alba. E o casă-glorie, grațioasă, sfîrșită, e, cu tot ce adăpostește ea, o imensă casă celtică, densă ca și un fruct, tot mîncat de artă a acestui neam singular al celticilor. E un fruct micuț, un fruct de pădure, înalt un mic pe care omul, prin generalii, l-a meditat, și-a trudit, pînă elind simțurile acestui dar de har și mîncare a căpătii cîmpului, ca și creșterea unui las de geniu.



► **CIMPU LUI NEAG.** Nu chemă acum, peste alte părți de cîmpuri, aab de peșce, în acest răstău-cunat a neamului care e Transilvania, casa cîmpului din Cîmpul lui Neag. E o fortăreață, pusă pe temelie de bolovani, ca și Sarmizegetusa, și, semnificativ, amintind-se artă în acest răstău cîmpului, grafică a Dărmărașului, Acaba, în Sarmizegetusa, și a descoperirii a silabă dărmăraș. Aici, la Cîmpul lui Neag, ca și el stîna par ca și el.

druse, decorativul, că ele, aceste case ale oamenilor, pot dubla în chip înedit emblemația națională, exprimînd fericită o geografie, o istorie și un spirit. Sînt aici, pe malul Herăstrăului, peste 300 de monumente arhitectonice și alte obiective în aer liber, care înglobează în inventarele lor peste 30.000 de obiecte de toate categoriile, cuprînd cea mai mare expoziție etnografică națională deschisă publicului și unu dintre cele mai mari, mai interesante și mai originale așezăminte de acest fel din întreaga lume. Cui să-i mulțumim pentru toate acestea? Un așezămint pe care ani din urmă, ani de nouă și supărașă afirmare a minții noastre istorice, l-au îmbogățit mîncînd, așezînd în chenarul de aur al filiei sale cele mai nobile, mai reprezentative documente ale civilizației și culturii noastre, acele măiestrie arhitectonice ale cărții noastre de

căpătii, în care ne cîlm, prin secole, filia, în care ne întîm, în care ne regăsim. Ni se deschide, păcîndu-l aici, o poartă, o poartă a străvechului, o poartă a trudei și a fitor de adînc, deschisă spre străfunduri de timp ca și o filină, primitoare ca și o poartă de țară. E o poartă prin care pășim cu simțimîntul redescoperirii unui adine al nostru, cu surpriza reînălțării unei țări scufundate, pe care, încă, timpul de azi o întoarce spre noi, smulgînd-o neîntîr, așezînd-o aievea în lumină, pînă în centrul de foc al cîmpului.

Par să pășim înălțîndu, simțînd cum înfîm ne zăvîrtește malul țării, ca și cum nu ne-ar bala în piept ei adine în pînă unde...

ILIE PURCARU ■
Fotografii de
ELENA GHEA ■